

STUDIEORDNING FOR DET FYNSKE KUNSTAKADEMI

Anne Marie Carl-Nielsen program for kunst i offentlige rum

Ikrafttræden: 1.9.2026

Beskrivelse af studiet

Anne Marie Carl-Nielsen program for kunst i offentlige rum er en 1-årig efteruddannelse.

Gennem teori og praksis undersøger og udvider programmet forståelsen af feltet samt giver viden om og kompetencer til at udvikle og realisere stedsspecifikke kunstprojekter og kunst i offentlige rum.

Anne Marie Carl-Nielsen program for kunst i offentlige rum er et afsluttet studieforløb på 30 studiepoints. Studiet er et 1-årigt deltidsstudium på 2 semestre, hvor hvert semesters studietid svarer til 15 studiepoint. Et studiepoint er ækvivalent med ECTS-normeringen. Et studiepoint beskriver arbejdsmængden af en uges studie på mellem 25 og 30 arbejdstimer, inklusiv forberedelse, undervisning, forelæsninger, seminarer, selvstudium og atelierarbejde.

Studiet består af to semestre. Efterårssemesteret løber fra 1. september til 31. januar og forårssemesteret fra 1. februar til 30. juni.

Sprog

Undervisningen foregår først og fremmest på engelsk, men der kan også forekomme elementer på dansk og/eller nordisk.

Adgangskrav

Der er særskilt optagelse til Anne Marie Carl-Nielsen program for kunst i offentlige rum. Den studerende skal have gennemført og bestået en videregående billedkunstnerisk uddannelse på minimum 300 ECTS-point eller tilsvarende uddannelse.

Ansøgere skal beherske dansk, norsk eller svensk samt engelsk på et niveau, der gør det muligt at gennemføre uddannelsen som foreskrevet. Der kan i særlige tilfælde dispenseres fra sprogkravene, ligesom Akademiet kan kræve dokumentation for ansøgers sprogfærdigheder.

Optagelseskriterier

Der optages ca. 8 studerende på Anne Marie Carl-Nielsen program for kunst i offentlige rum.

I vurderingen af ansøgers kunstneriske arbejde lægges der bl.a. vægt på:

- Kunstnerisk intention og integritet
- Selvstændig og kritisk refleksion
- Præcision og ambition i udførelse af værker
- Reflekteret motivation i forhold til programmets indhold og intention
- Erfaring med skulpturelle, rumlige eller integrerede projekter
- Erfaring med stedsspecifikke projekter og kunst i det offentlige rum
- Kunstnerisk og uddannelsesmæssigt potentiale
- Forståelse for og evne til at diskutere samtidskunsten som kontekst

Det Fynske Kunstakademi offentliggør hvert år de nærmere betingelser for optagelsen på Akademiets hjemmeside. Ansøges indsendte materiale bedømmes på baggrund af den samlede mængde ansøgninger.

Læringsmål

Anne Marie Carl-Nielsen program for kunst i offentlige rum skal give den studerende viden og færdigheder frem imod en professionel, billedkunstnerisk produktion med henblik på netop udførelsen af omfattende steds- og bygningsrelaterede værker, udsmykninger samt andre kunstprojekter i offentlige rum.

Efter endt uddannelse skal den studerende:

- Have kunsthistorisk og samtidigt kendskab til programmets kunstneriske felt og kunne kontekstualisere egen praksis i forhold til dette.
- Have en forståelse for og viden om de forskellige kunstneriske, kulturelle og sociale kontekster og offentligheder, der udgør den omverden, som programmets praksisser indgår i.
- Have udviklet sin kunstneriske praksis og metode i forhold til programmets fokus.
- Have et artikuleret vidensgrundlag og sprog for egen praksis.
- Have udviklet færdigheder og metoder, der er relevante for at realisere egne værker indenfor programmets felt.
- Kunne samarbejde fagnært og tværfagligt.
- Kunne planlægge og strukturere udførelsen af egne projekter.
- Kunne formidle egen praksis, i såvel fagnære som ikke-fagnære sammenhænge.

Uddannelsens struktur

Anne Marie Carl-Nielsen Program er struktureret som et deltidsstudie der består af følgende elementer:

- undervisning
- læsning
- atelierarbejde
- refleksion i forbindelse med bevægelse og ophold i offentlige rum

Programmet er organiseret som et parallelt løbende, teoretisk og praksisbaseret forløb.

Den teoretiske del vil undersøge og udvide forståelsen af feltet for stedsspecifik kunst og kunst i offentlige rum gennem indsamling af teori og referencer og præcisering af sprog og position.

I den praksisbaserede del vil programmets deltagere udvikle og realisere kunstværker i offentlige rum, i et forløb der gennemgår og artikulerer forskellige stadier af et kunstnerisk projekt:

1. semester (15 ECTS)

- Teoretisk og diskursiv tilgang til feltet for kunst i offentlige rum
- Registrering og analyse af sted
- Idéudvikling af eget projekt
- Research og eksperiment i forhold til sted

2. semester (15 ECTS)

- Ideforslag (illustration, tekst)
- Kontakt til kontekstens aktører og interessehavere, eksempelvis myndighed eller bygherre
- Skitseforslag (skitse, model, tekst, budget, produktionsplan)
- Produktion af værk
- Installation af værk
- Formidling af værk

Undervisningsformer

Omdrejningspunktet for Anne Marie Carl-Nielsen program for kunst i offentlige rum er den studerendes selvstændige arbejde i og udenfor atelieret og de erfaringer, der opnås igennem en kontinuerlig kunstnerisk praksis. Det forventes, at den studerende tager ansvar for egen læring og sammen med underviserne formulerer egne, relevante læringsmål.

Undervisningens elementer:

- Læsning og research
- Gruppesamtaler
- Individuelle samtaler
- Fælles kritik/præsentation
- Workshops
- Møder med kunstnere, arkitekter, konsulenter, producenter og andre fagligheder

Uddannelsens gennemførelse

Uddannelsen består af ovennævnte elementer. Disse beskrives i studieplanen.

Som udgangspunkt er det ikke muligt at udveksle eller tage på praktikophold eller orlov mens man går på Anne Marie Carl-Nielsen program for kunst i offentlige rum.

Ved sygeorlov eller anden orlov med gyldig grund, har man ret til genoptagelse på Anne Marie Carl-Nielsen program for kunst i offentlige rum det efterfølgende studieår.

Mødepligt og studieaktivitet

For at kunne afslutte programmet skal al undervisning med mødepligt være gennemført med minimum 80% fremmøde, alle evalueringer være godkendt og den afsluttende bedømmelse være bestået.

Evalueringer og bedømmelser

Efter 1. semester evalueres programmets deltagere internt af en af akademiets faste undervisere.

Efter 2. semester – i forbindelse med det afsluttende værk – bedømmes deltagerne af en af programmets undervisere, en af akademiets faste undervisere samt en ekstern censor med faglig ekspertise indenfor programmets specifikke felt.

Særlige regler

For regler om studie på særlige vilkår, dispensation eller merit henvises til studieordningen for Overbygning på Det Fynske Kunstakademi.

Klageadgang

Eventuelle klager rettes skriftligt til Studienævnet senest 14 dage efter, at afgørelsen er meddelt den studerende.

Bortvisning og andre disciplinære foranstaltninger

Regler om bortvisning og andre disciplinære foranstaltninger findes i skolens Etiske Retningslinjer og Ordensregler.