

Bedømmelse af værker på 3.års-udstillingen

Generel vejledning

Bedømmelsen i forbindelse med studerendes bidrag til 3. års-udstillingen er normeret til 40 minutter pr. studerende. Bedømmelsen foregår som en dialog mellem den studerende, de 3 lektorer og en ekstern censor. Den studerende redegør for sit bidrag til 3. års-udstillingen i form af en præsentation på 5-10 min.

Efterfølgende er der ca. 40 min. til diskussion af den studerendes bidrag til 3. års-udstillingen med udgangspunkt i den studerendes værk og præsentation. Præsentationen og gennemgangen kan foregå på dansk, norsk, svensk eller engelsk efter den studerendes eget valg.

Bedømmelsen vurderes med "bestået/ikke bestået".

Som ved alle diskussioner af kunst og kunstværker kan det være svært at sætte præcise rammer for, hvad en sådan diskussion kan og skal indeholde, ligesom det kan være svært at sætte præcise rammer for, hvad kunst er. Men spørgsmål som intention, udførelse, repræsentation, kontekst, installering, forholdet mellem værk og ovenstående samt forholdet mellem den studerendes bidrag til 3. års-udstillingen og øvrige produktion vil være nogle af de emner, der vil blive diskuteret.

Formålet med bedømmelser og evalueringer er generelt at hjælpe den studerende med at afklare, hvad der er de stærke sider ved deres værker og praksis, og hvilke aspekter af den studerendes praksis og billedkunstneriske produktion, som kan styrkes.

I billedkunst og i en kunstnerisk uddannelse kan hverken læring, aflæsning og oplevelse sættes på universelle formler. Kunstfaglige resultater er komplekse præsentationer som vurderes som en helhed med udgangspunkt i et professionelt skøn og kvalitative kriterier.

Vejledning i forbindelse med "ikke bestået"

Hvis en bedømmelse resulterer i et "ikke-bestået", kan DFK beslutte, at der afholdes en ny bedømmelse for den studerende, som ikke har bestået og derfor ikke har opnået de dertilhørende studiepoint. Genbedømmelse skal afholdes inden de frister, der er i henhold til SU for indberetning af studieaktivitet i det efterfølgende semester og senest sammen med næste ordinære evaluering.

Genbedømmelsen kan have en anden form end den oprindelige evaluering eller have form af kursusdeltagelse. Ved evt. genbedømmelse kan det ikke garanteres, at bedømmelsen bliver foretaget af skolens lektorer og samme censor som ved den ordinære bedømmelse.

Ovenstående gælder også i tilfælde af evt. sygebedømmelse.

Særlige retningslinjer for bedømmelse af tidsbaserede værker

For at blive bedømt skal tidsbaserede værker, der er en del af udstillingen – film, video, lyd, tekstværker, performance og andre værker, der strækker sig i tid – sendes til Marlene Bregndahl senest 1 arbejdsdag inden bedømmelsens første dag.

Det gælder også videodokumentation af performances, andre live-opførelser samt værker, der ikke kan opleves inden for afgangsbedømmelsens rumlige/tidslige rammer. Dvs. værker som i forbindelse med selve bedømmelsen tager mere end 5 minutter at opleve, se eller læse.

Det gælder også værker, der uanset varighed ikke kan opleves af underviser og censor samtidigt. Dvs. hvis du f.eks. har lavet et værk, der kræver brug af hovedtelefoner etc., og der ikke er hovedtelefoner til at alle kan høre det på én gang, eller at værket er konstrueret sådan, at det kun kan opleves individuelt.

I særlige tilfælde kan der efter forudgående aftale gøres undtagelser herfra.

Det betyder ligeledes, at hvis dit bidrag er en performance, live-opførelse eller anden form for intervention i forbindelse med f.eks. åbningen af udstillingen, eller finder sted på et andet tidspunkt end selve bedømmelsen, skal du lave en dokumentation af dit værk i en kvalitet, der gør det muligt for underviser og censor at foretage en kvalificeret bedømmelse af værket.

Hvis dit værk/dine værker er tekstbaseret, består af tekstdele, eller hvis der er akkompagnerende tekst til dit værk, skal dette materiale ligeledes fremsendes.

I særlige tilfælde kan der efter forudgående aftale gøres undtagelser herfra.

Alle fremsendte videoer herunder videodokumentation af værker skal have en titelsekvens (hvid skrift/sort baggrund) af 5 sekunders varighed i begyndelsen af hver video. Her skal følgende fremgå: Navn, værktitel, årstal, varighed og angivelse af, om der er lyd på videoen. Det skal også fremgå, om der er tale om et værk eller dokumentation af et værk.

Lydværker fremsendes på video med titelsekvens som ovenstående med navn, værktitel, årstal, varighed og angivelse af, om der er billeder på filen.

Tidsbaserede værker, i henhold til ovenstående, der ikke er modtaget senest 1 arbejdsdag inden bedømmelsens 1. dag vil ikke blive bedømt og vil derfor administrativt blive tildelt et "ikke-bestået".

Videoværker skal fremsendes i codec h.264, max. opløsning 1080p. Fylder videofilen mere end 100mb, skal der i stedet sendes et aktivt Vimeo eller YouTube link, hvor videofilen kan

tilgås. Fremsendt video og lyd kan maksimalt have en længde på 20 minutter, tekst kan maksimalt være på 10.000 tegn.

FAQ

Det er den studerendes ansvar, at værker, der skal bedømmes, virker og er tændt inden bedømmelsen begynder. Dette gælder også i forbindelse med underviser og censors besigtigelse af udstillingen inden de individuelle bedømmelser. Hvis dit værk ikke virker eller er i stykker, kan det ikke bedømmes, og du vil blive tildelt et administrativt "ikke-bestået". Du vil i det tilfælde skulle genbedømmes inden for de frister, der er i henhold til SU for indberetning af studieaktivitet i det efterfølgende semester og senest sammen med næste ordinære evaluering.

Kom i god tid inden bedømmelsen og besigtigelsen starter og tjek, at alt virker, står eller er installeret som det skal.

Hvis du vil bytte din tid på den fremsendte liste, kan du gøre det, hvis du kan finde en anden studerende, der vil bytte plads med dig.

Evt. indbyrdes bytte skal meddeles studieadministrationen senest kl. 12 dagen inden bedømmelsen.

Respekter den studerende der bliver bedømt og ansvaret for egen læring og lad din telefon blive i lommen under bedømmelserne. Det er det bedste for alle.

Hvis du bliver syg skal du hurtigst muligt melde det til studieadministrationen. Du vil skulle deltage i en syge-bedømmelse indenfor de frister, der er i henhold til SU for indberetning af studieaktivitet i det efterfølgende semester og senest sammen med næste ordinære evaluering for at opnå de til bedømmelsen tilhørende studiepoint.

Du kan blive bedt om at fremvise dokumentation på sygdom.

Særlige retningslinjer for bedømmelse af tidsbaserede værker

For at blive bedømt skal tidsbaserede værker, der er en del af udstillingen – film, video, lyd, tekstværker, performance og andre værker, der strækker sig i tid – sendes til Marlene Bregndahl senest 5 arbejdsdage inden bedømmelsens første dag.

Det gælder også videodokumentation af performances, andre live-opførelser samt værker, der ikke kan opleves inden for afgangsbedømmelsens rumlige/tidslige rammer. Dvs. værker som i forbindelse med selve bedømmelsen tager mere end 5 minutter at opleve, se eller læse.

Det gælder også værker der uanset varighed ikke kan opleves af underviser og censor samtidigt. Dvs. hvis du f.eks. har lavet et værk, der kræver brug af hovedtelefoner etc., og der ikke er hovedtelefoner til at alle kan høre det på én gang, eller at værket er konstrueret sådan, at det kun kan opleves individuelt.

I særlige tilfælde kan der efter forudgående aftale gøres undtagelser herfra.

Det betyder ligeledes, at hvis dit bidrag er en performance, live-opførelse eller anden form for intervention i forbindelse med f.eks. åbningen af udstillingen, eller finder sted på et andet tidspunkt end selve bedømmelsen, skal du lave en dokumentation af dit værk i en kvalitet, der gør det muligt for underviser og censor at foretage en kvalificeret bedømmelse af værket.

Hvis dit værk/dine værker er tekstbaseret, består af tekstdele, eller hvis der er akkompagnerende tekst til dit værk, skal dette materiale ligeledes fremsendes.

I særlige tilfælde kan der efter forudgående aftale gøres undtagelser herfra.

Alle fremsendte videoer herunder videodokumentation af værker skal have en titelsekvens (hvid skrift/sort baggrund) af 5 sekunders varighed i begyndelsen af hver video. Her skal følgende fremgå: Navn, værktitel, årstal, varighed og angivelse af, om der er lyd på videoen. Det skal også fremgå, om der er tale om et værk eller dokumentation af et værk.

Lydværker fremsendes på video med titelsekvens som ovenstående med navn, værktitel, årstal, varighed og angivelse af, om der er billeder på filen.

Tidsbaserede værker, i henhold til ovenstående, der ikke er modtaget senest 1 arbejdsdag inden bedømmelsens 1. dag vil ikke blive bedømt og vil derfor administrativt blive tildelt et "ikke-bestået".

Videoværker skal fremsendes i codec h.264, max. opløsning 1080p. Fylder videofilen mere end 100mb, skal der i stedet sendes et aktivt Vimeo eller YouTube link, hvor videofilen kan tilgås. Fremsendt video og lyd kan maksimalt have en længde på 20 minutter, tekst kan maksimalt være på 10.000 tegn.

FAQ

Det er den studerendes ansvar, at værker, der skal bedømmes, virker og er tændt inden bedømmelsen begynder. Dette gælder også i forbindelse med underviser og censors besigtigelse af udstillingen inden de individuelle bedømmelser. Hvis dit værk ikke virker eller er i stykker, kan det ikke bedømmes, og du vil blive tildelt et administrativt "ikke-bestået". Du vil i det tilfælde skulle genbedømmes inden for de frister, der er i henhold til SU for indberetning af studieaktivitet i det efterfølgende semester og senest sammen med næste ordinære evaluering.

Kom i god tid inden bedømmelsen og besigtigelsen starter og tjek, at alt virker, står eller er installeret som det skal.

Hvis du vil bytte din tid på den fremsendte liste, kan du gøre det, hvis du kan finde en anden studerende, der vil bytte plads med dig.

Evt. indbyrdes bytte skal meddeles studieadministrationen senest kl. 12 dagen inden bedømmelsen.

Respekter den studerende der bliver bedømt og ansvaret for egen læring og lad din telefon blive i lommen under bedømmelserne. Det er det bedste for alle.

Hvis du bliver syg eller har symptomer på COVID-19, skal du hurtigst muligt melde det til studieadministrationen. Du vil skulle deltage i en syge-bedømmelse indenfor de frister, der er i henhold til SU for indberetning af studieaktivitet i det efterfølgende semester og senest sammen med næste ordinære evaluering for at opnå de til bedømmelsen tilhørende studiepoint.

Grundet COVID-19 situation, behøver vi undtagelsesvis ikke at se dokumentation på sygdom.

Hvis du er syg eller har symptomer skal du blive hjemme.