

## **STUDIEORDNING FOR DET FYNSKE KUNSTAKADEMI**

Billedkunstnerisk Overbygningsuddannelse  
120 studiepoint

Ikrafttræden: 1.2.2022

### **Beskrivelse af studiet**

Overbygningsuddannelsen på Det Fynske Kunstakademi er en videregående, praksisbaseret uddannelse i billedkunst med særligt fokus på samtidskunstens mangfoldige praksisser og teorier. Overbygningsuddannelsen er ikke en mediespecifik uddannelse, men fokuserer på, at den studerende opnår de kompetencer, der er nødvendige for at etablere og udvikle en selvstændig kunstnerisk praksis og kunne udmønte denne i en professionel sammenhæng.

Overbygningsuddannelsen i billedkunst er et afsluttet studieforbånd på 120 studiepoint. Studiet er et 2-årigt fuldtidsstudium på 4 semestre, hvor hvert semesters studietid svarer til 30 studiepoint. Et studiepoint er ækvivalent med ECTS-normeringen. Et studiepoint beskriver arbejdsmængden af en uges studie på mellem 25 og 30 arbejdstimer, inklusiv forberedelse, undervisning, forelæsninger, seminarer, selvstudium og atelierarbejde.

Et studieår består af to semestre. Efterårssemesteret løber fra 1. september til 31. januar og forårssemesteret fra 1. februar til 30. juni.

### **Sprog**

Som udgangspunkt foregår undervisningen på dansk, men der kan forekomme obligatoriske kurser og workshops på engelsk.

### **Adgangskrav**

Den studerende skal have gennemført og bestået en videregående billedkunstnerisk uddannelse på minimum 180 ECTS-point eller tilsvarende uddannelse, hvoraf mindst 120 ECTS-point omfatter fag og emner, der er direkte relevante for billedkunstoffaget og dermed for overbygningsuddannelsen på Det Fynske Kunstakademi.

Ansøgere skal beherske dansk, norsk eller svensk samt engelsk på et niveau, der gør det muligt at gennemføre uddannelsen som foreskrevet. Der kan i særlige tilfælde dispenseres fra sprogkravene, ligesom Akademiet kan kræve dokumentation for ansøgers sprogfærdigheder.

### **Optagelseskriterier**

I alt optages der hvert år ca. 12 studerende på Overbygningsuddannelsen. Optagelse af ansøgere, der ikke har en Basis fra DFK, sker på baggrund af en faglig vurdering af ansøgers indsendte kunstværker og et efterfølgende interview.

I vurderingen af ansøgers kunstneriske arbejde lægges der bl.a. vægt på:

- Originalitet i tænkning og udførelse

- Selvstændig og kritisk refleksion
- Kunstnerisk mod og integritet
- Teknisk kunnen og ambition i udførelse af værker
- Kunstnerisk og uddannelsesmæssigt potentiale
- Forståelse for og evne til at diskutere samtidskunstens som kontekst.

Det Fynske Kunstakademi offentliggør hvert år de nærmere betingelser for optagelsen på Akademiets hjemmeside. Ansøgere indsendte materiale bedømmes på baggrund af den samlede mængde ansøgninger.

Ansøgere, der har gennemført og afsluttet Basisuddannelsen på Det Fynske Kunstakademi, og hvis uddannelse på ansøgningstidspunktet er højst to år gammel, betragtes som interne ansøgere og har således direkte adgang til Overbygningen.

### **Indskrivningsforhold**

Den studerende kan ikke være indskrevet ved mere end én heltidsuddannelse ad gangen – med mindre det sker, som en del af et udvekslingsophold.

Genindskrivning på 2. studieår og evt. overflytning er betinget af, at der er plads på uddannelsen.

### **Læringsmål**

Overbygningsuddannelsen skal give den studerende viden og færdigheder, som muliggør en billedkunstnerisk produktion, der er i overensstemmelse med den studerendes kunstneriske vision samt evnen til på tilfredsstillende vis at kunne udmønte denne praksis i en professionel, billedkunstnerisk produktion og udstillingsvirksomhed. Undervisningen skal samtidig gøre den studerende yderligere bevidst om en omverden, der rækker udover en specifik, billedkunstnerisk sammenhæng.

Efter endt uddannelse skal den studerende:

- Have udviklet en selvstændig kunstnerisk praksis og metode samt kunne realisere billedkunstneriske værker på baggrund af denne.
- Have opøvet evnen til at strukturere sin kunstneriske proces.
- Kunne beskrive og perspektivere æstetiske domme og tematiske beslutninger i forbindelse med egen billedkunstnerisk praksis og i en bredere kulturel sammenhæng.
- Have et artikuleret vidensgrundlag og sprog for egen praksis.
- Have evnen til kritisk tænkning, refleksion og diskussion.
- Have et indgående, kunsthistorisk kendskab og kunne kontekstualisere egen praksis i forhold til denne.
- Have viden om de væsentligste, billedkunstneriske metoder samt evnen til at reflektere over disse.
- Have en viden om tekniske færdigheder inden for de kunstneriske discipliner og have opnået de færdigheder, der er nødvendige for at realisere egne værker.
- Kunne samarbejde fagnært og tværfagligt.
- Kunne indgå i og organisere netværk.
- Kunne formidle egen praksis, eget arbejde og egne idéer i såvel fagnære som ikke-fagnære sammenhænge.
- Kunne planlægge og gennemføre udstillinger af egne og evt. andres værker.

- Grundlæggende beherske planlægning, projektstyring og kommunikation i forskellige kontekster, herunder grafisk produktion, PR og økonomi.
- Have en forståelse for og viden om de forskellige kunstneriske, kulturelle og sociale kontekster og offentligheder, der udgør den omverden, billedkunst er en del af.
- Kunne strukturere et arbejdsliv bygget op omkring en kunstnerisk praksis også uden for specifikke projekt- og udstillingsperioder.

### **Uddannelsens struktur**

Overbygningen består af følgende elementer:

#### 1. semester (30 ECTS)

- Studiegruppe (6 ECTS)
- Kunst i kontekst eller Kunstteori (6 ECTS)
- Minimum et studio visit (3 ECTS)
- Valgfrit kursus /kort erhvervspraktik (0 ECTS)
- Eget kunstnerisk arbejde – afsluttes med semesterevaluering (15 ECTS) godkendt/ikke godkendt

#### 2. semester (30 ECTS)

- Studiegruppe (6 ECTS)
- Minimum et studio visit (3 ECTS)
- 4. årsprojekt – afsluttes med evaluering (21 ECTS) godkendt/ikke godkendt

#### 3. semester (30 ECTS)

- Studiegruppe (6 ECTS)
- Kunst i kontekst eller kunstteori (6 ECTS)
- Minimum et studio visit (3 ECTS)
- Eget kunstnerisk arbejde – afsluttes med semesterevaluering (15 ECTS) (godkendt/ikke godkendt)

#### 4. semester (30 ECTS)

- Studiegruppe (kun pointgivende hvis den studerende er bagud)
- AFGANG: Det samlede forløb med kurator samt afgangsværk – afsluttes med bedømmelse (30 ECTS) bestået/ikke bestået

### **Undervisningsformer**

Omdrejningspunktet for Overbygningsuddannelsen i billedkunst er den studerendes selvstændige arbejde i og udenfor atelieret og de erfaringer, der opnås igennem en kontinuerlig kunstnerisk praksis. Det forventes, at den studerende tager ansvar for egen læring og sammen med faglærere formulerer egne, relevante læringsmål.

Derudover har uddannelsen et gennemgående fokus på udstillingen som format. Det at udstille og således dele sine resultater med omverdenen anses som en integreret del af det kunstneriske arbejde og som værende centralt i udviklingen af en professionel kunstpraksis.

Forelæsninger bruges bl.a. i forbindelse med artist talks, eller hvor en underviser holder et oplæg om et specifikt emne eller område.

Holdundervisning/seminarundervisning forudsætter som en del af læringen en aktiv deltagelse af de studerende i form af præsentationer, oplæg og bidrag til diskussion.

Fælleskritik udgør den primære undervisning som bl.a. har til formål at understøtte den studerendes udvikling af sprog for egne og andres værker.

Dertil kommer individuel kunstnerisk vejledning som bl.a. har til formål at hjælpe den studerendes med at udvikle en egen kunstnerisk metode.

De øvrige kurser, workshops og undervisningsforløb har alle bl.a. til formål at give en forståelse for fagets historie og faglige kontekst samt teknisk kunnen.

### **Uddannelseselementer**

Individuel kunstnerisk vejledning har bl.a. til formål at hjælpe den studerendes med fortsat at udvikle en kunstnerisk metode. Således er 1 studio visits pr. semester obligatorisk.

Studiegruppen for 4. og 5.år er et forum, hvor det diskuteres, hvordan man udvikler et større og/eller længerevarende kunstnerisk projekt. Studiegruppen ledsager den studerendes arbejde med 4. års projekt/afgangsværk. Det skal sætte den studerende i stand til i basal form at planlægge, udvikle, realisere og kommunikere et større kunstnerisk projekt uanset hvilken form, den studerende måtte finde, er den rette. Studiegruppen har sit omdrejningspunkt i den studerendes egne ideer, skitser og værker, indlæg fra underviser samt de medstuderendes input. Studiegruppen for 4. og 5. år, er obligatorisk på 1., 2. og 3. semester – med mindre den studerende er i praktik eller på udveksling.

Kurset Kunst i kontekst, der er obligatorisk, introducerer den studerende til de praktiske aspekter, der er forbundet med at arbejde som kunstner. Modulet giver indblik i aspekter som ansøgninger, formidling af eget kunstnerisk arbejde, muligheder for selvorganisering, og hvordan livet som kunstner kan organiseres, eventuelt parallelt med andet lønnet arbejde. Derudover gives indblik i hvordan man strukturerer sin virksomhed som selvstændig kunstner.

#### 4. år

På Overbygningens 1. og 2. semester arbejdes der med en selvstændig kunstnerisk undersøgelse af et udvalgt felt. Projektet skal være af ambitiøs karakter og række ud over den studerendes hidtidige atelierpraksis. Dette kaldes 4. års-projekt. Resultatet præsenteres i form af en offentlig udstilling, performance, publikation eller andet, som den studerende selv organiserer uden for Akademiets rammer.

Præsentationen af 4. års-projektet dokumenteres i en form, der besluttet af Studiegruppens underviser i dialog med de studerende.

På Overbygningens 1. og 2. semester er der ligeledes mulighed for praktikophold og/eller udveksling. Dette kan – afhængig af opholdets varighed og placering i uddannelsen – helt eller delvis erstatte 4. års-projekt.

#### 5. år

Overbygningens 3. og 4. semester fokuserer på den studerendes bidrag til afgangsudstillingen, hvor værket skal være en manifestation af den studerendes samlede udbytte af Basis- såvel som Overbygningensuddannelsen.

Som led i studieaktiviteten skal den studerende på 3. semester forberede en projektbeskrivelse samt relevant skitsemateriale, der gør det sandsynligt at

afgangsværket vil have den fornødne kvalitet og kan gennemføres indenfor tidsrummet. Materialet præsenteres i Studiegruppen, skal godkendes skriftligt af Studiegruppens underviser og formidles efterfølgende til den eksterne afgangskurator.

På 4. semester organiseres og realiseres Afgangsudstillingen af 5. års studerende i samarbejde med en ekstern kurator.

### **Uddannelsens gennemførelse**

Uddannelsen består af ovennævnte elementer. Disse beskrives i semesterplanen.

Andre studierelevante kurser, workshops, aktiviteter og undervisningsforløb på tilsvarende niveau, som f.eks. kurser inden for KUNO-samarbejdet, kan erstatte dele af den obligatoriske undervisning. Det kræver, at kurset på forhånd er godkendt af Studienævnet.

Der kan ikke på 5. år dispenseres fra deltagelse i arbejdet med Afgangsudstillingen. Der kan udelukkende dispenseres fra hele kurser, workshops og undervisningsforløb – ikke for dele heraf. Deltagelse i andre studierelevante aktiviteter, som ikke er en del af uddannelsens curriculum eller erstatter obligatoriske kurser eller tilvalgsfag, kan indgå som en del af den samlede vurdering af den studerendes kunstneriske praksis.

Orlovsperioder meddelt på baggrund af barsel, adoption, værnepligt og længerevarende sygdom medregnes ikke i den maksimale studietid. Med "længerevarende sygdom" menes sygdom af mindst ét semesters varighed.

Den studerende har ikke krav på – med baggrund i meddelt orlov – at forsætte på samme studieordning ved genoptaget studium.

### **Mødepligt og studieaktivitet**

For at kunne afslutte uddannelsen på Overbygningen skal alle kurser med mødepligt eller afsluttende evaluering være godkendt. Afgangsbedømmelsen skal ligeledes være bestået.

I den undervisning, hvor der i henhold til semesterplanen er mødepligt, må fravær ikke overstige 20%. Sker dette kan undervisningsforløbet ikke godkendes som fuldført, og de tilhørende studiepoint opnås ikke. De enkelte kursers specifikke arbejdskrav vil fremgå af kursusbeskrivelserne.

Der kan ikke opnås mere end 30 studiepoint pr. semester – med mindre den studerende er forsinket i sit studie. Studerende, der i et semester ikke har opnået de dertilhørende 30 studiepoint, kan i det efterfølgende semester tilmelde sig det nødvendige ekstra antal kurser. Der kan dog maksimalt opnås 6 studiepoint ekstra pr. semester – hvis forsinkelsen skyldes manglende deltagelse i kurser.

Uddannelsen kan maksimalt forlænges med et studieår, sådan at den samlede studietid maksimalt kan være tre år. I tilfælde af forsinkelse kan den studerende ikke regne med en atelierplads på Akademiet, eller med at kunne deltage i anden undervisning end den, man er bagud med.

Reglerne om mødepligt og afsluttende evalueringer gælder også i de tilfælde, hvor en studerende har fravær pga. sygdom.

## **Evalueringer og bedømmelser**

### 1. semester

Semesterevalueringen foretages af underviseren i Studiegruppen. Den studerende præsenterer og redegør mundtligt og skriftligt for semesterets samlede arbejde herunder 4. års-projektet.

Den samlede arbejdsmængde på 30 studiepoint svarer til 30 ugers fuldtidsstudie af 25-30 timer pr. uge.

Evalueringen vurderes med godkendt/ikke godkendt

### 2. semester

Evalueringen efter 2. semester består i evaluering af 4. års-projektet. Evalueringens form målrettes det enkelte projekt.

Den samlede arbejdsmængde på 30 studiepoint svarer til 30 ugers fuldtidsstudie af 25-30 timer pr. uge.

4. års-projektet evalueres af underviseren i Studiegruppen samt en intern censor og vurderes med godkendt/ikke godkendt.

### 3. semester

Semesterevalueringen foretages af underviseren i Studiegruppen. Den studerende beskriver og redegør for semesterets samlede arbejde herunder med Afgangsværket, der præsenteres med en projektbeskrivelse, skitsemateriale og produktionsplan.

### 4. semester

Studiet afsluttes med den studerendes bidrag til Afgangsudstillingen og efterfølgende bedømmelse.

Afgangsværket bedømmes af minimum to af Akademiets faste undervisere og en ekstern censor. Alle studerende skal forberede og give en mundtlig præsentation af eget værk på dansk, norsk, svensk eller engelsk. Bedømmelsen er åben for alle studerende på Det Fynske Kunstakademi. Der kan dispensere fra denne regel i særlige tilfælde.

Ved bedømmelsen af afgangsværket bliver den studerende vurderet på grundlag af læringsmålene for Overbygningssuddannelsen og de dertilhørende vurderingskriterier for bedømmelsen.

## **Klageadgang**

Eventuelle klager over vurderingen "ikke-overholdte arbejdskrav", "ikke-godkendt" evaluering eller "ikke-bestået" bedømmelse skal rettes til Studienævnet senest 14 dage efter, at afgørelsen er meddelt den studerende.

Klage over afgørelser i henhold til denne studieordning indgives skriftligt og begrundet til Akademiets rektor senest 14 dage efter, at afgørelsen er meddelt den studerende.

## **Udveksling og praktik**

Det er muligt at udveksle gennem følgende programmer og aftaler:

Kuno  
Erasmus  
Bilaterale aftaler

Udveksling og praktik kan kun ske på Overbygningens første og andet semester. Praktik kan ikke udgøre mere end 60 studiepoint på overbygningen. Et praktikforløb på 18 uger på fuld tid /37,4 timers arbejdsuge ækvivalerer et semesters arbejdskrav på 30 studiepoint. Kortere forløb end et semester skal godkendes af Studienævnet inden semesterstart. Der kan maksimalt afholdes et praktikforløb i løbet af uddannelsen på Overbygningen.

Studerende kan ansøge om udveksling til et andet kunstakademi eller billedkunstnerisk uddannelse for enten et eller to semestre. Studerende kan benytte sig af Det Fynske Kunstakademis eksisterende udvekslingsaftaler. Ønsker den studerende udveksling til andre uddannelsesinstitutioner, som ikke er en del af KUNO, Erasmus eller som Akademiet har en aftale med, er det den studerendes eget ansvar at foretage det opsøgende arbejde.

Studerende kan ligeledes ansøge om praktik hos en professionel billedkunstner eller anden relevant institution/organisation. Alle praktikforløb skal på forhånd godkendes af Studienævnet. I praktikperioden skal arbejdsbyrden i gennemsnit være 25 – 30 timer per uge.

### **Orlov**

I tilfælde af adoption, kontrakt med forsvaret eller barsel ydes orlov altid. Skriftlig dokumentation skal vedlægges fra relevant myndighed eller læge, hvis ansøgningen er begrundet i ovenstående. Orlov skal altid søges i rimelig tid, inden orloven ønskes, og senest den dag orloven ønskes fra. Der kan ikke gives orlov med tilbagevirkende kraft. Der kan i ganske særlige tilfælde dispenseres fra dette. Orlov ved længerevarende sygdom skal altid dokumenteres. Evt. manglende evalueringer samt uafsluttede kurser, workshops og undervisningsforløb skal i forbindelse med sygeorlov gennemføres, før uddannelsen kan betragtes som afsluttet. Evt. manglende kurser, workshops og undervisningsforløb samt evalueringer kan have en anden form end den eller de oprindelige uafsluttede uddannelseselementer eller have form af kursusdeltagelse.

Der kan ikke meddeles orlov med henblik på at studere på en anden uddannelsesinstitution.

Uddannelsen kan maksimalt forlænges med ét studieår, sådan at den samlede studietid maksimalt kan være tre år. I tilfælde af forsinkelse kan den studerende ikke regne med en atelierplads på akademiet eller med at kunne deltage i andre kurser, workshops og undervisningsforløb svarende til andre end dem, den studerende er bagud med. Den studerende har ikke krav på – med baggrund i meddelt orlov – at fortsætte på samme studieordning ved genoptaget studium.

### **Dispensation, merit og særlige vilkår**

#### Dispensation

Der kan udelukkende dispenseres for deltagelse i enkelte obligatoriske kurser, workshops og undervisningsforløb begrundet med deltagelse i andre uddannelsesrelaterede aktiviteter på samme niveau. Det kan eksempelvis være andre studierelevante meritgivende kurser,

workshops og undervisningsforløb eller seminarer – f.eks. KUNO-kurser – eller deltagelse på uddannelsesrelevante udstillinger.

Der kan ikke dispenseres fra deltagelse i evalueringer og bedømmelser. Begrundet med uddannelsesrelevant udstillingsaktivitet kan der pr. semester gives dispensation for maksimalt en hel undervisningsdag.

Der kan ikke dispenseres for deltagelse i obligatoriske kurser, workshops og undervisningsforløb på baggrund af sygdom.

Dispensationsansøgning fra enkelte, obligatoriske kurser, workshops og undervisningsforløb skal altid søges senest den dag, dispensationen ønskes fra, da der ikke gives dispensation med tilbagevirkende kraft. Hvis der søges på baggrund af udstillingsaktiviteter, skal dette godkendes som fagligt relevant af den underviser, hvis kurser, workshops eller undervisningsforløb der søges dispensation fra – inden ansøgning til Studienævnet.

Kurser, workshops og undervisningsforløb, der ikke er gennemført med et fremmøde på min. 80% eller er dispenseret fra i henhold til overstående, betragtes ikke som gennemførte og skrives ikke i det endelige diplom.

### Merit

Der kan gives merit for i alt op til 60 studiepoint eller ækvivalerende svarende til i alt to semestre fra tidligere relevant uddannelse eller uddannelseselementer på tilsvarende niveau. Der kan ikke søges merit med tilbagevirkende kraft.

Ansøgningerne inklusive relevant dokumentation skal indsendes til Studienævnet, inden merit træder i kraft. Studienævnet kan i særlige tilfælde dispensere fra denne regel.

### Særlige vilkår

Den studerende kan i særlige tilfælde søge om at gennemføre studiet eller dele af studiet, evalueringer og bedømmelser på særlige vilkår, hvis den studerende har en funktionsnedsættelse eller helbredsproblemer, der medfører væsentlige studiemæssige ulemper. Formålet er at kunne gennemføre studiet på normeret tid.

De særlige vilkår har som formål at opveje de ulemper, studerende med nedsatte funktionsevner/helbredsproblemer måtte have. De særlige vilkår må ikke stille den studerende bedre end andre studerende. Studerende bliver evalueret på lige vilkår med de øvrige studerende i henhold til studieordningens krav.

Ansøgning om at studere på særlige vilkår skal dokumenteres af læge eller anden sagkyndig. Læge eller anden sagkyndig skal give en kort vurdering af lidelsens/funktionsnedsættelsens omfang og varighed og redegøre for, hvilke konsekvenser det vil have for den studerende i studiesituationen.

Der skal søges om dette inden semesterstart.

Dette betyder, at særlige vilkår ikke automatisk beviliges. Afgørelsen træffes af Studienævnet på baggrund af den medsendte dokumentation - evt. efter dialog med den studerendes underviser i fælleskritik eller vejleder.

Hvis man pga. fravær, orlov, orlov pga. sygdom eller sygemelding har været væk, ikke-studieaktiv i sammenlagt fire sammenhængende semestre, skal man genoptage studiet –



evt. på særlige vilkår – ellers bliver man automatisk udmeldt. Der er mulighed for efterfølgende at søge ordinær optagelse.

**Bortvisning og andre disciplinære foranstaltninger**

Regler om bortvisning og andre disciplinære foranstaltninger findes i skolens *Etiske Retningslinjer* og *Ordensregler*.