

**Den selvejende institution
Det Fynske Kunstakademi
CVR-nr. 47 24 32 11**

**Jernbanegade 13
5000 Odense C**

Årsrapport for 2023

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Bestyrelses- og ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	
Institutionsoplysninger	7
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab 1. januar - 31. december 2023	
Anvendt regnskabspraksis	21
Resultatopgørelse	23
Balance	24
Noter	25

Bestyrelses- og ledelsespåtegning

Bestyrelse og rektor har dags dato aflagt årsregnskab for 2023 for Det Fynske Kunstakademi.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således af årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.


Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse

Odense, den 4. marts 2024

Rektor

Kristine Kern

Bestyrelse


Kurt Klaudi Klausen
Formand


Eva Fatum
Næstformand


Poul W. Falek


Susan Nørgaard


Grethe Adamsen Dahl


Søren Hüttel


Kristoffer Akselbo


Tine Suaning Leone Pedersen


Oluf Green Jensen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen for Det Fynske Kunstakademi

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Det Fynske Kunstakademi for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Det Fynske Kunstakademis aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023, samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi har desuden udført vores revision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision (SOR). Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet".

Vi er uafhængige af Det Fynske Kunstakademi i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Det Fynske Kunstakademi har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2023 medtaget det af bestyrelsen pr. 16. marts 2023 godkendte resultatbudget for 2023. Vi skal fremhæve, at disse sammenligningstal, som det også fremgår af resultatopgørelse og noter, ikke har været underlagt revision.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Det Fynske Kunstakademis evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

en konklusion om effektiviteten af Det Fynske Kunstakademis interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Det Fynske Kunstakademis evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Det Fynske Kunstakademi ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i regnskabsbekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af akademiet, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af institutionen, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Odense C, den 4. marts 2024

Schmidt REVISION ApS
CVR nr. 29 52 95 07

Charlotte Schmidt
Registreret Revisor
FSR - Danske Revisorer
mne12365

Institutionsoplysninger

Institutionen	Det Fynske Kunstakademi Jernbanegade 13 5000 Odense C Telefon: 66 11 12 88 Hjemmeside: www.detfynskekunstakademi.dk E-mail: info@detfynskekunstakademi.dk CVR-nr: 47 24 32 11 Hjemsted: Odense Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Rektor	Kristine Kern
Bestyrelse	Kurt Klaudi Klausen, formand Eva Fatum, næstformand Poul W. Falck Susan Nørgaard Grethe Adamsen Dahl Søren Hüttel Kristoffer Akselbo Tine Suaning Leone Pedersen Oluf Green Jensen
Revision	Schmidt REVISION ApS Lumbyvej 11, Indgang A, st. tv. 5000 Odense C
Momsregistrering	Det Fynske Kunstakademi er ikke momsregistreret, da der ikke er moms bærende aktiviteter.

Ledelsesberetning 2023



Mission

Det Fynske Kunstakademi uddanner billedkunstnere på højeste niveau og arbejder for at udbrede kendskabet til billedkunsten.

Vision

På det Fynske Kunstakademi arbejder vi for at skabe en ambitiøs og nærværende kunstuddannelse på internationalt niveau.

Strategi

Vi har for at

- Dyrke et dynamisk arbejdsmiljø præget af åbenhed, gensidig respekt og høje faglige ambitioner
- Etablere strategiske samarbejder med udvalgte, eksterne interessenter
- At skabe og deltage i udstillinger og kunstaktiviteter, der inviterer borgerne ind og synliggør, hvad vi kan udadtil
- Kommunikere tydeligt om, at vi er en institution i det odenseanske kulturliv
- Samarbejde aktivt med lokale aktører så vel som nationale og internationale partnere

Organisationen 2023

Det Fynske Kunstakademi er en selvejende institution, som drives med driftstilskud fra Odense Kommune og Kulturministeriet. Her ud over modtager Akademiet støtte fra private fonde til studierejser og udstillinger.

Akademiets lokaler stilles omkostningsfrit til rådighed af Odense Kommune. Brugen og driften reguleres af en brugsrets aftale mellem Det Fynske Kunstakademi og Odense Kommune.

Bestyrelse

Formand Kurt Klaudi Klausen, professor, Institut for Statsforvaltning, Syddansk Universitet

Næstformand Eva Fatum, udpeget af Odense Byråd

Grethe Adamsen Dahl, direktør, udpeget af Odense Byråd

Søren Holm Hüttel, billedkunstner, udpeget af Akademirådet

Poul Falck, økonom

Susan Nørgaard, konsulent og leder af Nørgaard og Co.

Karsten Ohrt, kunsthistoriker, tidl. direktør for Brandts, Statens Museum for Kunst og formand for Ny Carlsbergfondet og Politiken Fonden (afdød 25.09.2023)

Kristoffer Akselbo, billedkunstner, lektor, udpeget af fakultetet på DFK

Sofie Brag, studerende, udpeget af de studerende på DFK (udtrådt 01.05.2023)

Cathlin Madeleine Beeck, studerende, udpeget af studerende på DFK (udtrådt 01.03.2023)

Asta Bøgegaard /Asta Von Apfel, studerende, udpeget af studerende på DFK (udtrådt 27.02.2024)

Samuel Saadon, studerende, udpeget af de studerende på DFK (udtrådt 27.02.2024)

Oluf Green Jensen, studerende, udpeget af de studerende på DFK (indtrådt 28.02.2024)

Tine Suaning Leone Pedersen, studerende, udpeget af de studerende på DFK (indtrådt 28.02.2024)

Ansatte

Administration og ledelse:

Rektor: Kristine Kern

Administrationschef: Jonna Greve Edlefsen

Studiesekretær, udvekslingskoordinator og kommunikationsmedarbejder: Marlene Bregndahl

Lektorer:

Billedkunstner, Mikkel Carl

Billedkunstner, Sofie Thorsen

Billedkunstner, Kristoffer Akselbo

Billedkunstner, Marie Lund, *Anne Marie Carl-Nielsen Programmet*

Ekstern lektor i kunsthistorie:

Kunsthistoriker, cand.mag. Lise Margrethe Jørgensen

Ekstern Lektor *Anne Marie Carl-Nielsen Programmet*:

Kurator Francesca Astesani

Pedel; bygningsdrift og rengøring:
Dan Jensen

Rengøring:
Alice Brøndum Larsen

Biblioteksassistent:
Jeppe Østergaard Munk (26/09-22 - 30/06-23)
Liv Guhle Johansen (01/09-23 -)

Praktik:
Matt Winther (28/11-22 – 26/2-23)

SoMe assistent:
Selma Dågdeviren (1/4-23 – 31/110-23)
Alma Christiansen (15/10-23 - 01/02-24)

Indledning

I 2023 har igen været et aktivt år for Det Fynske Kunstakademi. Vi har i høj grad været engagerende i at etablere, forankre og udbygge forskellige, lokale netværk og samarbejder i Odense og på Fyn samt vores internationale og ikke mindst nordiske relationer.

Samtidig har vi fokus på økonomistyring og budgetopfølgning – et fokus, der vil fortsætte fremadrettet – således vi har kunne genetablere størrelsen på vores egenkapital. I denne sammenhæng har vi også haft øget fokus på foning, hvilket bl.a. har givet flere midler til AFGANG, studietur og en helt ny, offentlig forelæsningsrække om kunst i offentlige rum.

Livet som billedkunstner efter endt uddannelse har været et andet fokuspunkt for Det Fynske Kunstakademi og i den forbindelse har vi bl.a. etableret et praktikforløb i samarbejde med Ung Odense, hvor vores studerende har kunne opøve pædagogiske og didaktiske færdigheder ift. undervisning i billedkunst.

I september var hele Akademiet med støtte fra Ny Carlsbergfondet på en meget vellykket studierejse til Wien, hvor vi både besøgte kunstmuseer, kulturhistoriske museer, gallerier, kunstneratelier, akademiet og en privat samling. Og i juni var vi på en ekskursion til Sjælland, hvor vi besøgte tre kunstinstitutioner og et kunstnerdrevet galleri syd for København. De årlige studierejser og ekskursioner er en vigtig del af undervisningen på Akademiet, idet de bidrager med læring, inspiration, udsyn og ny viden. De skærper de studerendes faglighed og styrker det sociale sammenhold på skolen.

Vi har også fortsat haft fokus på at invitere Odenses borgere indenfor til forskellige arrangementer samt at bidrage aktivt til kulturlivet i Odense. Vi har bl.a. afholdt en sommerskole for børn i den sidste uge af skolernes sommerferie og startet en ny, offentlig forelæsningsrække om kunst i offentlige rum.

Forbedringer

I 2023 har vi haft fokus på at stabilisere økonomien og derfor, er bygningsmæssige forbedringer holdt på et minimum. Ud over vedligeholdelse er der således kun tale om, at vi så småt er gået i gang med at forbedre lyset på de studerendes atelierpladser. Vi har derudover hentet stole og reoler til studerende på Kommunens overskudslager for kontor og skolemøbler. Vi arbejder fortsat med at implementere et nyt og opdateret journalsystem.

Uddannelsesfaglige resultater

I 2023 optog vi 11 nye studerende og en 3.-års på basis, en på overbygningen og otte på *Anne Marie Carl-Nielsens program for kunst i offentlige rum*. Hertil kom to udvekslingsstuderende.

Vi har udbudt undervisning i:

Performance, kartering, sted-proces-værk, kunst og penge, kunstteori, arkiver, maleri, skulptur samt praktiske /tekniske kurser i grafik, silikonestøbning, fotografi, bogbinding, træ-teknik. Desuden kunsthistorie, udstillingspraksis, praksisgrupper, studiegrupper, studio visits og div. artist talks, foredrag mm.

Vi deltager fortsat i Erasmus+ programmet (2021 – 2027), så vores studerende kan få Erasmus+ midler i forbindelse med udvekslings- og praktikophold. Vi er ligeledes fortsat en del af det nordiske netværk KUNO.

Uddannelsen i tal

Udgifter pr. studerende:

I 2021, 2022 og 2023 gælder følgende tal for udgifter pr. studerende

	År 2023	År 2022	År 2021
Udgifter pr. studerende til undervisning	31.582	28.291	25.191
Udgifter pr. studerende til fællesudgifter	26.537	26.680	26.744
Udgifter pr. studerende til lokaler	5.040	6.108	8.133
Samlede udgifter pr. studerende	63.160	61.071	60.068
Øvrige indtægter pr. studerende			
Indtægter vedr. optagelsesgebyr pr. studerende	550	550	550

(Udregnet efter DFK's normering på 60 studerende)

Aktivitetsniveau

I 2021, 2022 og 2023 har der været følgende antal undervisningstimer:

Undervisning af fastansatte	År 2023	År 2022	År 2021
Rektor (1)	15 timer	6 timer	8 timer
Lektorer	3.100 timer *	2.964 timer*	2.775 timer
Lærer i kunsthistorie / teori	52 timer	30 timer	37,5 timer
Undervisningstimer i alt fastansatte	3.167 timer	3.000 timer	2.820,5
Pr. studerende	52,8 timer	50 timer	47 timer

(Udregnet efter DFK's normering på 60 studerende)

*heraf 430 timer på AMCN program

Undervisning af eksterne undervisere	År 2023	År 2022	År 2021
Workshops/ seminar/ foredrag/ teknisk/ vejledning (individuel)	459 timer*	480 timer*	471,7 timer
Foredrag (indlagt i tallet ovenfor)			
Kurator (afgang + 3. års-udstilling)	175 timer	150 timer	149,6 timer
Teknisk undervisning (lagt ind under workshops)			
Kunsthistorie / teori	15 timer**	90 timer	117,5 timer
Bedømmelser, censur og semesterevaluering	91	96 timer	112,2 timer
Undervisning i alt eksterne	740	882 timer	851 timer
Pr. studerende	12,3 timer	14,7 timer	14 timer

(Udregnet efter DFKs normering på 60 studerende)

*heraf 66 timer på AMCN Program

** kunsthistorie varetages af vores eksterne lektor

Undervisning i alt fastansat og ekstern		3.882 timer	3.664 timer
Pr. studerende i alt fastansat og ekstern	65,1 timer	62,9 timer	61 timer

(Udregnet efter DFKs normering på 60 studerende)

Beskrivelse af opbygning og mål

Det Fynske Kunstakademi er en 5-årig længerevarende, videregående billedkunstnerisk uddannelse som årligt optager ca. 12 nye studerende. Akademiets primære opgave er ifølge vedtægterne at uddanne billedkunstnere på højeste niveau og arbejde for at udbrede kendskabet til billedkunstens metoder og resultater.

Kendetegnende for Det Fynske Kunstakademi er et studiemiljø, hvor undervisning foregår på tværs af årgange og kunstneriske udtryksmedier. Det Fynske Kunstakademi lægger særlig vægt på lokal forankring og internationalt udsyn. Der undervises primært på dansk, men der udbydes hvert semester mindst et kursus på engelsk således, at også internationale studerende kan opnå de krævede 30 studiepoint pr. semester.

Den 5-årige uddannelse er opdelt i en 3-årig *basisuddannelse* og en 2-årig *overbygning*.

Basisuddannelsen afsluttes efter tre år med en offentlig udstilling og gennemgang/vurdering med en ekstern billedkunstner som censor. 3. årsudstillingen afholdes ofte i samarbejde med en lokal partner et andet sted i Odense end på Akademiet. De seneste år har den i samarbejde med Kulturmaskinen været afholdt i Kunstbygningen Filosofien.

Overbygningen afsluttes efter to år med en kurateret, offentlig udstilling og gennemgang/vurdering med en ekstern, international kurator, kunsthistoriker og/eller kunstsribent. Afgangsudstillingen afholdes som den eneste elevudstilling i Kunstakademiets Skulptursal.

Studiets studiepoint-system følger – som konsekvens af fremdriftsreformen fra 2016 - den europæiske ECTS-normering, selvom uddannelsen ikke er ECTS-akkrediteret. DFKs studiepointssystem er således adækvat med ECTS-arbejdsbyrden og de krav, SU stiller til studieaktivitet.

Gennemgående i hele studieforløbet er de studerendes egen kunstneriske praksis, som udgør halvdelen af studiet (15 studiepoint pr. semester). Den øvrige del af semesterets samlede 30 point sammensættes i nogen grad af de studerende selv ud fra det givne semesters udbud af kurser, workshops mm.

Optagelse

	2023	2022	2021
Antal ansøgere	225*	255*	249
Antal optagne	21*	19*	17
Antal gæstestuderende	2	2	2

*inklusive ansøgere til og optagne på *Anne Marie Carl-Nielsens Program for kunst i offentlige rum*

Studerende

	2023	2022	2021
Indskrevne studerende	73	76	67
Aktive studerende	62	58	58
Orlov	11	10	6
Afbrudt Uddannelse	8	4	4

*Tallet for indskrevne studerende og aktive studerende er trukket per 1. september 2023)

Offentlige kulturaktiviteter

Ifølge driftsaftalen med Odense Kommune er Det Fynske Kunstakademi forpligtet til at bidrage til offentlige aktiviteter både på Akademiet og udenfor – og både i form af selvinitierede aktiviteter og aktiviteter skabt i samarbejde med eller på foranledning af andre. I 2023 har vi åbnet dørene og inviteret Odenses borgere indenfor til en række forskellige arrangementer, ligesom vi har været aktive i byens rum og i andre, offentlige sammenhænge udenfor Akademiet.

Vi har fortsat et stort fokus på udadrettede aktiviteter og på at invitere byens borgere indenfor. Vi lever i stigende grad op til ambitionen om at være et uvurderligt aktiv for Odense by og det lokale kulturliv.

Samtidig har vi fortsat fokus på synlighed, og har i 2023 fået færdiggjort vores nye visuelle identitet og udformet style-guide, som giver mere og bedre sammenhæng i vores visuelle kommunikation. I den anledning har vi også ansat en studentermedhjælper til at varetage vores Instagram-konto.

Kulturaktiviteter i tal

Aktivitet	2023	2022	2021
Udstillinger, Skulptursalen	4	7	5
Udstillinger, FAA	12	8	3
Øvrige udstillinger	3	1	1
Udstillinger ude af huset	4	5	5
Foredrag /artists talks	11	8	5
Events	7	6	1
Foredrag og events, ude	3	6	3

Presseomtale i tal

Presse	2023	2022	2021
Anmeldelser / omtaler	8	9	12

Vi har i 2023 afholdt følgende udstillinger på Det Fynske Kunstakademi:

I Skulptursalen

- 24.11 – 02.02.23: *Nordisk Skulptur i Danmark* en gruppeudstilling med værker af finske og danske billedkunstnere: Petri Eskelinen, Anni Laakso, Pia Sirén, Eric Andersen, Mogens Jacobsen, Sofie Thorsen, Ida Brockmann og Anna-Lea Kopperi.
- 11.05 – 22.06: *AFGANG 2023 /Reasonable Doubt* kurateret af Matthias Hvass Borello
- 07.09 – 26.10: *KOSBUDANGSE /KORRESPONDANCE 2019-2021* en duoudstilling med Gudrun Hasle og Claus Carstensen
- 09.11 – 21.12: *You know where you are going and nobody can stop you*, en soloudstilling af Marianne Bitsch

Øvrige

- 26.01 - 29.01: *OPGANG/RUNDGANG* med værker af Det Fynske Kunstakademis 1. og 2. års-studerende.
- 08.06. - 28.07: *Walkers* - Anne Marie Carl-Nielsen program for kunst i offentlige rum, afsluttende udstilling 2023.
- 15.06.- 15.07: *60%*, 3. års-udstilling 2023, Kunstbygningen Filosofien

I FAA Projektrum

- 02.- 09.02: "Little pieces of paper in misery", soloudstilling af studerende Sofie Johns Nielsen
- 16.03: "Goose egg", udstilling af studerende Halfdan Kajhøj og Anders Aarvik
- 24.03: Bytteudstilling SWAP og FAA Projektrum med værker af studerende fra hhv. Det Fynske og Det Jyske Kunstakademi.
- 30.03: "En lille udstilling til dig fra mig, min ven", soloudstilling af studerende Clemens Dod Mantle
- 13.04: "Hvis man står på hovedet og smiler, tror folk man er ked af det", udstilling af studerende Augusta Wolffbrandt og Kajsa Balk-Møller.
- 27.04: #, gruppeudstilling af Julia Laszczka udvekslingsstuderende på Det Fynske Kunstakademi, Zuzanna Kozłowska fra Academy of Fine Arts, Warsaw og Peter Højlund Palluth fra Det Kongelige Danske Kunstakademi, København.
- 25.05: "Han sagde aldrig et mumlende ord", soloudstilling af studerende Benjamin Sasserson.
- 17.06: "Spiral of Oddities", gruppeudstilling af studerende fra Det Fynske Kunstakademi samt KUNO (Nordisk Baltisk Netværk af Kunstakademier)
- 12.10: "Telefonen ringer, The Dollhouse", soloudstilling af studerende Kajsa Balk-Møller.
- 02.11: "Aber Dabei", gruppeudstilling kurateret af studerende Asta Von Apfel
- 12.10: "Asseet", soloudstilling af studerende Liv Guhle
- 29.09: "Halvandetårsudstilling" med værker af Det Fynske Kunstakademis 2. års-studerende

Eksterne udstillinger

- 24.03: *Waiting, milling, Seeking to Hide og Kold*, 3 x gruppeudstilling på M100, udstillingssted for samtidskunst med værker af 14 DFK-studerende. Kurateret af Anna Frost.
- 23.06. - 30.06: *Salt Water Nymphs* af overbygningsstuderende, Meret Krasa, på M100 udstillingssted for samtidskunst
- 30.06. - 20.08: *AFGANG 2023 / Reasonable Doubt*, SAK udstillingsbygning i Svendborg
- 10.- 12.11: *Fredericia Showcasing; a sure thing* - en tværinstitutionel udstilling med værker af studerende fra de tre danske kunstakademier på Fredericia Kulturkaserne kurateret af studerende fra Det Fynske Kunstakademi, Samuel Saadon og Amalie Gammichia.

Herudover har flere af vores studerende deltaget i selvorganiserede udstillingsaktiviteter eller på udstillinger, som de var inviteret til udenom Akademiet.

Ud over udstillingsaktiviteten har vi også afholdt følgende:

Offentlige foredrag og andre events

- 26.01: Åbning, Rundgang
- 27.02: Artist talk af Katya Svirgunenko i samarbejde med Fyns Grafiske Værksted
- 15.03: Filmvisning og artist talk af billedkunstner Lasse Lau
- 16.03: Åbent Hus med rundvisning
- 18.04: Foredrag om kunstnerbøger som historisk og aktuelt fænomen af kunstredaktør, forfatter og freelancekurator Maria Kjær Themsen

- 11.05: Åbning AFGANG 2023
- 08.06: Kataloglancering AFGANG 2023
- 01.08 - 04.08: "Vandspejl, Kunstlaboratorium for børn", Det Fynske Kunstakademis Sommerskole 2023 ved kunstformidler Lea Møller.
- 05.09: Artist Talks af lektorer ved Det Fynske Kunstakademi, Mikkel Carl, Sofie Thorsen og Kristoffer Akselbo.
- 07.09: Artist Talks af Gudrun Hasle og Claus Carstensen ifm. deres udstilling *KOSBUDANGSE /KORRESPONDANCE* i Skulptursalen.
- 21.09: Artist Talks af Det Fynske Kunstakademis overbygningsstuderende.
- 25.09: Artist Talk af billedkunstner Anna Bak
- 02.11: Støttebasar til Mellemfolkeligt Samvær og hospitalerne i Gaza i FAA Project Room.
- 15.11: Foredrag "Fynbomalernes Palet", Jeppe Priess Møller, leder af Johannes Larsen Museet.
- 27.11: Forelæsning om kunst i offentlige rum ved billedkunstner Sophia Kalkau, som en del af en forelæsningsrække om kunst i offentlige rum. 10 x forelæsninger hvoraf de to første blev afholdt i 2023
- 18.12: Forelæsning om kunst i offentlige rum ved arkitekt Gitte Juul, som en del af en forelæsningsrække om kunst i offentlige rum. 10 x forelæsninger hvoraf de to første blev afholdt i 2023
- 07.12: Artist talk ved billedkunstner Marianne Bitsch.
- 08.12: Julebasar 2023. Overskuddet gik til Homestart Odense.

Ud over ovenstående har der i forbindelse med alle udstillinger været arrangeret fernisering på Akademiet, åben for offentligheden.

Eksterne arrangementer

- 15.06: Åbning 3. årsudstilling på Filosofien
- 23.09: Èndags-festival på Møntergården med kunstneriske indslag af bl.a. studerende Augusta Wolffbrandt fra Det Fynske Kunstakademi
- 29. - 30.09: Halvandetårsudstilling på udstillingsstedet ARTTORIUM med værker af DFKs 2. års-studerende

Lektorernes udstillinger og aktiviteter:

Kristoffer Akselbo 2023:

- Honoreret skitseforslag til Sorø og Holstebro Kunstmuseum *SANS Nye Verdener*.
- Udvalgt af jury til ArtHub Artistic Practice-program. Programmet er initieret af Bikubenfonden.
- Performance *Wild Wolf Shot Again* på Folkemødet 2023, Bornholm v. Bikubenfonden
- Soloudstilling *O Monster A.S.I.C.S.* på InterPublic København

- Performance *Song For Hybrids* ved Deep Forest Artland, Kibæk
- Gruppeudstilling *OPEN VIDEO XVI* ved Kunstrum Fyn
- Performancetalk på Performa Biennial 2023 i New York, initieret af ArtHub og Bikubenfonden
- Udvalgt af KUNSTKRITIKK til at skrive om årets kunstopplevelser til deres julekalender.

Mikkel Carl 2023:

- Soloudstilling *Thruth Is like Poetry*, Nikolaj Kunsthal, København
- Soloudstilling *I Am Inside You Are Inside Me*, Kunsthal Kongegaarden, Korsør
- Soloudstilling *Like a Pop Song on the Last Night on Earth*, Jacob Bjorn Gallery, Aarhus
- Offentlig udsmykning *De Viser Sten*, Bygningsstyrelsen, Sct. Kjelds Gård, København
- Værk i offentligt rum *Fremtiden var her allerede*, Nationalpark Skjoldungernes Land, Lejre

Sofie Thorsen 2023:

- Soloudstilling *Skravering*, Ringsted Galleriet, Ringsted DK. Udstillingen blev præmieret af Statens Kunstfond.
- Værk i offentlige rum *0.8 Seekirchen am Wallersee*, Østrig
- Gruppeudstilling *Zwischen Bild und Raum*, Klocker Museum, Hall, Østrig
- Gruppeudstilling *Hier und Jetzt - Vienna Sculpture 2023*, NKW, Østrig

Presse

Det Fynske Kunstakademis udstillinger og aktiviteter har også i 2023 fået pæn pressedækning. Der har været følgende omtaler, anmeldelser og artikler:

- 28.03.2023: "Ret den uretfærdige fordeling af midler op ved at øremærke nye til kunstakademierne udenfor København", artikel Billedkunstnernes Forbund
- 15.03.2023: "Rektorer advarer om udvanding af kunstmiljøer uden for hovedstaden", artikel i Altinget.dk
- 21.04.2023: Skulpturelle konstruktioner og installationer, anmeldelse af gruppeudstillingen "Nordisk Skulptur i Danmark" i Kunstavisen.
- 22.05.2023: "Nysgerrighed og grænsesøgning", anmeldelse af *AFGANG 2023* i Kunstavisen
- 22.05.2023: "Artist Talks", anmeldelse af *AFGANG 2023* i Kunstkritikk
- 26.05.2023: "Tænkepause", artikel om studerende Emma Bojsen, der tager en tænkepause fra drømmeuddannelsen i Politiken.
- 13.06.2023: "Begrundet tvivl", anmeldelse af *AFGANG 2023* i Kunsten.nu.
- 21.11.2023: "Museer køber mest kunst af mænd - rektor foreslår kønskvoter, interview med rektor Kristine Kern på P1

Fundraising

Efter i 2022 endelig at opstarte *Anne Marie Carl-Nielsens Program for kunst i offentlige rum*, som vi havde fået en to-årig støtte til fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat, lykkedes det os

via endnu en ansøgning at forlænge støtten og dermed programmet med yderligere to år, således at vi nu kan køre programmet frem til sommeren 2026.

Til *AFGANG 2023*; udstilling og katalogbog, modtog vi støtte fra: Augustinus Fonden, Møllerens Fond, Toyota Fonden, 15. Juni Fonden og N. M. Knudsens Fond.

Til vores studietur, som i 2023 gik til Wien, modtog vi støtte fra Ny Carlsbergfondet.

Da driftsmidlerne er beskedne og udgifterne stigende, bliver fondsmidler i højere og højere grad en væsentlig forudsætning for, at Det Fynske Kunstakademi kan realisere projekter og aktiviteter ud over curriculum samt indgå i forpligtende partnerskaber med andre institutioner. Derfor er fondssøgning et fortsat fokus for Det Fynske Kunstakademi.

Samarbejder

Det Fynske Kunstakademi samarbejder med en lang række forskellige partnere, især lokalt men også nationalt, nordisk og internationalt. Det er en væsentlig del af vores strategiske fokus at forankre og udvikle os gennem lokale så vel som nationale, nordiske og internationale samarbejder, netværk og partnerskaber.

DFK har i 2023 samarbejdet med følgende partnere:

- Gæsteatelier Hollufgård - værksteder for træ, metal, gips, bronze og serigrafi
- Fyns Grafiske Værksted - grafik og dybtryk
- Kulturmaskinen i Odense - værksteder for mediegrafik, keramik og tekstil. Herunder Filosofien
- Odense Filmværksted - film- og videoproduktion
- Odense Hovedbibliotek og Musikbibliotek
- Kunstmuseum Brandts
- M100
- Museum Odense /Møntergården
- Ung Odense (ungdomsskolen)
- Musikskolen Odense vedr. Culture Camp (opfølgning)
- H. C. Andersen Festivals
- Zirkel – Odense Renovation
- Kulturforeningen Mermaid
- Heartland Festival
- SAK Kunstbygning, Svendborg
- Kulturkasernen, Fredericia
- Faaborg-Midtfyn Kommune ang. projekt i Aarslev
- Det Kongelige Danske Kunstakademi, København
- Det Jyske Kunstakademi, Århus

Det Fynske Kunstakademi er desuden en del af det nordiske netværk af kunstakademier, KUNO samt det europæiske Erasmus+ program.

Bemærkninger

Det Fynske Kunstakademi har i 2023 haft fokus på budgetopfølgning og budgetstyring efter et merforbrug i 2022, og dette har sammen med en sparredagsorden, udskudte initiativer og fundraising gjort, at det er lykket os at restituere vores egenkapital. Vi har således et overskud i 2023 på kr. 180.817.

Samtidig har vores fokus på netværk og samarbejder bevirket, at vi har videreudviklet samarbejdet omkring Kulturkasernen i Fredericia, etableret nye samarbejder med bl.a. Faaborg-Midtfyn Kommune, ligesom vores fokus på at bidrage til kulturlivet i Odense har gjort at folk udefra for alvor er begyndt at komme til vores arrangementer ligesom vi – særligt via *Anne Marie Carl-Nielsen Program for kunst i offentlige rum* – har bidraget med synlige kunstprojekter i Odenses byrum.

Forventninger til 2024

I 2024 vil vi fortsat have et skarpt fokus på budgetopfølgning. Og på at skabe nye netværk og samarbejder både lokalt, nationalt og internationalt. Vi vil derud over have fokus på læring og udvikling, herunder at opgradere de pædagogiske og didaktiske kompetencer hos vores lektorer. Sidst men ikke mindst vil vi i overensstemmelse med vores mål om åbenhed og gensidig respekt arbejde for øget mangfoldighed, diversitet og inklusion.

Kristine Kern, februar 2024

Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsregnskabet for Det Fynske Kunstakademi er aflagt i overensstemmelse med institutionens vedtægter samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som foregående år.

Om den anvendte regnskabspraksis kan i øvrigt oplyses følgende:

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Driftstilskud

Tilskud til drift indregnes i regnskabsåret hvortil Odense Kommune og Kulturministeriet bevillingsmæssigt har tildelt tilskuddet.

Formålsbestemte tilskud og donationer

Tilskud og donationer modtaget til enkeltstående formål / begivenheder indtægtsføres i takt med med forbruget til formålet.

Andre indtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til institutionens hovedaktivitet.

Undervisningsindtægter

Optagelsesgebyrer udgør pt. kr. 550 pr. ansøger.

Eventuelle sponsorater indtægtsføres det år, de modtages.

Legater til studierejser optages som kortfristet gæld, og indtægtsføres i takt med forbrug.

Tilskud fra Erasmus+ pulje midler optages som kortfristet gæld, og indtægtsføres i takt med forbrug.

Udgifter

Udgifter medregnes i takt med afholdelse.

Periodisering

Der er foretaget periodisering, således at indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

Afskrivninger

Der forefindes ikke afskrivninger i årsregnskabet, da mindre anskaffelser løbende udgiftsføres. Der har ikke været større anskaffelser.

BALANCEN

Omsætningsaktiver

Likvide beholdninger er optaget til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Kortfristet gæld

Hensat feriepengeforskyldelse er opgjort som ikke afholdte feriepenge ultimo året.

Skyldige omkostninger består af skyldig A-skat, ATP mv.

Legatbeholdninger optages som værdi af modtagne tilskud fratrukket årets overførsel til forbrug.

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Forskuksmodtagne tilskud og donationer fra fonde optages som modtagne tilskud fratrukket årets overførsel til forbrug.

Ovenstående kortfristet gæld indregnes til nominel værdi.

Resultatopgørelse

1. januar - 31. december 2023

Note	Budget 2023 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2023 kr.	Regnskab 2022 kr.	
1	Driftstilskud	3.100	3.168.496	3.098.696
2	Undervisningsindtægter	876	758.010	467.297
	Andre indtægter	1	10.278	21.639
	Renteindtægt bank	0	33.608	0
	Indtægter i alt	3.977	3.970.392	3.587.632
	Udgifter			
	Fællesudgifter			
3	Lønninger	1.292	1.328.893	1.298.696
4	Øvrige fællesudgifter	247	263.350	302.077
	Fællesudgifter i alt	1.539	1.592.243	1.600.773
	Undervisningsudgifter			
5	Lønninger	824	865.055	837.996
6	Undervisning - Ekstern	262	200.070	286.444
7	Øvrige undervisningsudgifter	944	811.681	543.454
8	Studierejser	23	18.111	29.608
	Undervisningsudgifter i alt	2.053	1.894.917	1.697.502
	Lokaleudgifter			
	Lønninger	222	225.212	216.615
9	Øvrige lokaleudgifter	97	77.203	149.866
	Lokaleudgifter i alt	319	302.415	366.481
	Udgifter i alt	3.911	3.789.575	3.664.756
	Årets resultat	66	180.817	-77.124

Balance 31. december 2023

	Regnskab 2023 kr.	Regnskab 2022 kr.
Aktiver		
Omsætningsaktiver		
10 Likvide midler	3.842.134	2.329.929
Andre tilgodehavender, skattekonto	0	0
Periodeafgrænsningsposter	15.766	7.865
Omsætningsaktiver i alt	3.857.900	2.337.794
Aktiver i alt	3.857.900	2.337.794
Passiver		
11 Egenkapital	270.272	89.455
12 Hensættelser	0	0
Kortfristet gæld		
13 Hensat til feriepengeforpligtelser	96.931	105.600
14 Skyldige omkostninger	211.461	145.295
Deposita - Nøgler og bøger	31.000	38.500
15 Forskudsmodtaget Erasmus+ midler	247.012	190.144
16 Legater til studierejser	0	0
17 Periodeafgrænsningsposter	3.001.224	1.768.800
Kortfristet gæld i alt	3.587.628	2.248.339
Passiver i alt	3.857.900	2.337.794

Noter

	Budget 2023 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2023 kr.	Regnskab 2022 kr.
1 Driftstilskud			
Odense Kommune driftstilskud	1.600	1.668.496	1.598.696
Kulturministeriet	1.500	1.500.000	1.500.000
Driftstilskud i alt	3.100	3.168.496	3.098.696
2 Undervisningsindtægter			
Optagelsesgebyr	100	124.240	127.970
Optagelsesgebyr AMCN program	0	4.950	4.950
Augustinusfonden afgangsudstilling	50	50.000	50.000
Legat 15. juni afgangsudstilling	20	20.000	20.000
Toyota Fonden afgangsudstilling	15	15.000	15.000
Møllerens Fond afgangsudstilling	0	10.000	0
N. M. Knudsen Fond afgangsudstilling	0	20.000	0
Birgit Vibeke Tofts Mindefond afgangsudstilling og 3. års udstilling	0	0	72.000
Anne Marie Carl Nielsen program	531	453.820	126.648
Heartland Festival	0	0	50.729
Statens Kunstfond	30	30.000	0
Den Faberske Fond	30	30.000	0
Studierejse	100	0	0
Undervisningsindtægter i alt	876	758.010	467.297
3 Lønninger (Fællesudgifter)			
Rektor og øvrige administration	1.270	1.247.490	1.247.479
Pension	0	60.000	25.000
Honorar vagtordning	0	1.387	6.100
Regulering feriepengeforpligtelse	0	-8.673	27.268
ATP arbejdsgiver andel	10	4.544	4.544
AER AES FIB	8	21.440	15.206
Vaccinationer	0	1.274	399
Erasmus	-11	-2.352	-7.300
Anne Marie Carl Nielsen	0	-11.000	-20.000
SoMe, studentermedhjælper	15	14.783	0
Lønninger (fællesudgifter) i alt	1.292	1.328.893	1.298.696

Noter

	Budget 2023 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2023 kr.	Regnskab 2022 kr.
4 Øvrige fællesudgifter			
Mindre anskaffelser	15	3.787	20.884
Repræsentation	24	26.027	37.400
Kontorhold, bogføring, revision	153	176.624	187.059
Tjenesterejser	10	10.325	18.350
Forsikringer	40	38.807	34.277
Kontingenter	5	7.780	4.107
Øvrige fællesudgifter i alt	247	263.350	302.077
5 Lønninger (Undervisning)			
Løn professorer	780	813.827	793.944
ATP arbejdsgiver andel	4	4.545	3.913
Kunstteori B-indkomst	30	46.683	40.139
Rekruttering ekstern rådgiver	10	0	0
Lønninger (Undervisning) i alt	824	865.055	837.996
6 Undervisning - Ekstern			
Honorar	210	134.800	223.584
Censor - gennemgang undervisning	10	34.436	21.700
Rejser, forplejning	27	19.188	28.458
Ophold	0	749	2.700
Materialer	15	10.897	10.002
Undervisning i alt	262	200.070	286.444

Noter

	Budget 2023 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2023 kr.	Regnskab 2022 kr.
7 Øvrige undervisningsudgifter			
Optagelse	5	39.422	46.743
Undervisningsmaterialer	19	24.400	32.826
Anskaffelser og teknisk udstyr	33	5.092	40.187
Kontingenter, forsikringer, kontorhold	51	44.840	45.898
* Bibliotek	2	12.514	41.759
Ophold	25	13.566	22.189
Fragt, kørsel og abonnementer	3	2621	1.808
Afgangsudstilling	200	164.817	175.981
Elevudstilling og andre udstillinger	65	47.015	79.353
Sommerskole udgifter	10	12.574	23.044
Sommerskole indtægter	0	-9.000	-11.300
** Anne Marie Carl Nielsen program	531	453.820	131.598
Anvendt henlæggelse, omk./bibliotek	0	0	-86.632
Øvrige undervisningsudgifter i alt	944	811.681	543.454
* Bibliotek			
Løn biblioteksmedhjælper		7.112	40.417
Bøger, abonnementer mv.		5.402	1.342
Bibliotek i alt		12.514	41.759
** Anne Marie Carl Nielsen program			
Løn lektor		138.274	50.652
ATP arbejdsgiver andel		756	252
Administration		17.529	20.000
Optagelse, ansættelse, transport mv.		34.512	24.818
Legater		133.784	0
Materialer		56.182	4.979
Gæstelærer		72.783	30.897
Anne Marie Carl Nielsen program i alt		453.820	131.598

Noter

	Budget 2023 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2023 kr.	Regnskab 2022 kr.
8 Studierejser			
Studierejser	100	150.678	122.844
Elevbetaling	0	-28.100	0
Studierejser, lærerne	23	20.533	29.050
Anvendt fra modtaget legater	-100	-125.000	-122.286
Studierejser i alt	23	18.111	29.608
9 Øvrige lokaleudgifter			
Rengøring	22	22.373	48.731
Anskaffelser	5	5.427	4.230
Abonnementer - Netværk mm.	25	26.306	31.937
Renovation	0	763	5.035
Vedligeholdelse	45	22.334	59.933
Øvrige lokaleomkostninger i alt	97	77.203	149.866

Noter

	Regnskab 2023 kr.	Regnskab 2022 kr.
10 Likvide midler		
Jyske Bank 1322617 driftskonto	3.823.649	2.318.492
Jyske Bank 1139632, optagelsesgebyr	366	0
Jyske Bank 1174282, AMCN (Marie Lund)	7.487	0
Jyske Bank 1157246, Kristine Kern	6.615	5.868
Jyske Bank 1103133, Jonna Greve Edlefsen	2.461	772
Jyske Bank 1103141, Dan Jensen	1.556	4.797
Likvide midler i alt	3.842.134	2.329.929
11 Egenkapital		
Egenkapital primo	89.455	166.579
Årets resultat	180.817	-77.124
Overført til hensættelser	0	0
Egenkapital i alt	270.272	89.455
12 Hensættelser		
Hensat til projektet Nordic / Baltic	0	50.000
Hensat til uforudsete udgifter (Knudsens fond 2016)	0	20.000
Hensat til lokaleomkostninger	0	16.632
Anvendte midler til driftsomkostninger, bibliotek mv.	0	-86.632
Hensættelser i alt	0	0
13 Hensat til feriepengeforpligtelser		
Primo saldo	105.600	78.330
Årets regulering, feriepengeforpligtelser	-8.669	27.270
Hensat til feriepengeforpligtelser i alt	96.931	105.600

Noter

	Regnskab 2023 kr.	Regnskab 2022 kr.
14 Skyldige omkostninger		
Skyldig A-skat	118.603	63.595
Skyldig AM-bidrag	33.498	16.786
Skyldig ATP	4.260	4.260
Skyldige feriepenge	100	45
Revisorhonorar	55.000	58.750
Øvrige skyldige omkostninger	0	1.859
Skyldige omkostninger i alt	211.461	145.295
15 Forskudsmodtaget Erasmus+ midler		
Primo saldo Erasmus	190.144	268.861
Modtaget i året	255.861	167.018
Årets anvendelse af Erasmus-midler til studier	-196.643	-78.657
Indtægtsført administration organisationsmidler Erasmus	-2.350	-7.300
Tilbagebetalt af ubrugt, Erasmus-midler	0	-159.778
Ultimo saldo Erasmus+ midler	247.012	190.144
16 Legater til studierejser		
Primo saldo Ny Carlsbergfondet	0	22.289
Tildelt i året	0	100.000
Anvendt til studierejse	0	-122.289
Ultimo saldo Ny Carlsbergfondet	0	0
Legater til studierejser i alt	0	0

Noter

	Regnskab 2023 kr.	Regnskab 2022 kr.
17 Periodeafgrænsningsposter		
Driftstilskud, Odense kommune	869.092	834.248
* Tilskud til udsmykning, Faaborg-Midtfyn Kommune	225.000	0
** Tilskud til udstillinger, Heartland Festival	0	0
.* Tilskud til 10 forelæsninger, Statens Kunstfond	26.400	
-- Legat, Anne Marie Carl Nielsen	1.880.732	934.552
Ultimo saldo	3.001.224	1.768.800
* Tilskud til udsmykning, Faaborg-Midtfyn Kommune		
Primo	0	0
Modtaget i 2023	225.000	0
Ultimo saldo	225.000	0
** Tilskud til udstillinger, Heartland Festival		
Primo	0	45.080
Modtaget i 2022	0	5.649
Forbrugt	0	-50.729
Ultimo saldo	0	0
.* Tilskud til 10 forelæsninger, Statens Kunstfond		
Primo	0	0
Modtaget i 2023	30.000	0
Forbrugt	-3.600	0
Ultimo saldo	26.400	0
-- Tilskud til program, Anne Marie Carl Nielsen		
Primo	934.552	1.061.200
Forbrugt	-453.820	-126.648
Modtaget legat 2024-26	1.400.000	0
Ultimo saldo	1.880.732	934.552

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Grethe Dahl

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: 4d7a0651-6174-458c-adeb-d703a4709906

IP: 93.160.xxx.xxx

2024-03-20 11:07:53 UTC



Søren Holm Hüttel

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: 1d4fccc6-6cb4-4250-aaba-635b50635312

IP: 82.192.xxx.xxx

2024-03-20 11:37:30 UTC



Kristine Kern

Daglig leder

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: 7a1dbf13-8936-4207-a29f-92f4607a470b

IP: 5.186.xxx.xxx

2024-03-20 12:20:23 UTC



Charlotte Schmidt

Registreret revisor

Serienummer: 97794229-bd09-4a55-bf4e-e6ffd227303a

IP: 212.130.xxx.xxx

2024-03-20 12:25:05 UTC



Penneo dokumentnøgle: GSTAZ-3IVNK-IJHF-ED235-VIO2X-8YEXO

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**