

**Den selvejende institution
Det Fynske Kunstakademi
CVR-nr. 47 24 32 11**

**Jernbanegade 13
5000 Odense C**

Årsrapport for 2022

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Bestyrelses- og ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	
Institutionsoplysninger	7
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab 1. januar - 31. december 2022	
Anvendt regnskabspraksis	19
Resultatopgørelse	21
Balance	22
Noter	23

Bestyrelses- og ledespåtegning

Bestyrelse og rektor har dags dato aflagt årsregnskab for 2022 for Det Fynske Kunstakademi.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således af årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse

Odense, den 13. marts 2023

Rektor

Kristine Kern

Bestyrelse

Kurt Klaudi Klausen
Formand

Eva Fatum
Næstformand

Poul W. Falck

Susan Nørgaard

Grethe Adamsen Dahl

Søren Hüttel

Kristoffer Akselbo

Karsten Ohrt

Sofie Brag

Asta Von Apfel

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen for Det Fynske Kunstakademi

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Det Fynske Kunstakademi for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Det Fynske Kunstakademis aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022, samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi har desuden udført vores revision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision (SOR). Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet".

Vi er uafhængige af Det Fynske Kunstakademi i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Det Fynske Kunstakademi har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2022 medtaget det af bestyrelsen pr. 14. oktober 2021 godkendte resultatbudget for 2022. Vi skal fremhæve, at disse sammenligningstal, som det også fremgår af resultatopgørelse og noter, ikke har været underlagt revision.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Det Fynske Kunsthøgskoles evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

en konklusion om effektiviteten af Det Fynske Kunstakademis interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Det Fynske Kunstakademis evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Det Fynske Kunstakademi ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i regnskabsbekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af akademiet, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af institutionen, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Odense C, den 13. marts 2023

Schmidt REVISION ApS

CVR nr. 29 52 95 07

Charlotte Schmidt
Registreret Revisor
FSR - Danske Revisorer
mne12365

Institutionsoplysninger

Institutionen

Det Fynske Kunstakademi
Jernbanegade 13
5000 Odense C

Telefon: 66 11 12 88
Hjemmeside: www.detfynskekunstakademi.dk
E-mail: info@detfynskekunstakademi.dk

CVR-nr: 47 24 32 11
Hjemsted: Odense
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Rektor

Kristine Kern

Bestyrelse

Kurt Klaudi Klausen, formand
Eva Fatum, næstformand
Poul W. Falck
Susan Nørgaard
Grethe Adamsen Dahl
Søren Hüttel
Kristoffer Akselbo
Karsten Ohrt
Sofie Brag
Asta Von Apfel

Revision

Schmidt REVISION ApS
Lumbyvej 11, Indgang A, st. tv.
5000 Odense C

Momsregistrering

Det Fynske Kunstakademi er ikke momsregistreret,
da der ikke er momsbærende aktiviteter.

Ledelsesberetning 2022

Organisationen 2022

Det Fynske Kunstakademi er en selvejende institution, som drives med driftstilskud fra Odense Kommune og Kulturministeriet. Herudover modtager Akademiet støtte fra private fonde til studierejser og udstillinger.

Akademiets lokaler stilles omkostningsfrit til rådighed af Odense Kommune. Brugen og driften reguleres af en brugsretsaftale mellem Det Fynske Kunstakademi og Odense Kommune.

Bestyrelse

Formand Kurt Klaudi Klausen, professor, Institut for statsforvaltning, Syddansk Universitet

Næstformand Eva Fatum, udpeget af Odense Byråd

Grethe Adamsen Dahl, direktør udpeget af Odense Byråd

Søren Holm Hüttel, billedkunstner, udpeget af Akademirådet

Poul Falck, økonom

Karsten Ohrt, kunsthistoriker, tidl. direktør for Brandts, Statens Museum for Kunst og formand for Ny Carlsberg Fondet (indtrådt 17. marts 2022)

Susan Nørgaard, konsulent og leder af Nørgaard og Co. (indtrådt 17. marts 2022)

Susanne Ottesen, gallerist og medstifter af Chart Art Fair (udtrådt 13. okt. 2022)

Kristoffer Akselbo, billedkunstner, lektor, udpeget af fakultetet på DFK

Sofie Brag, studerende, udpeget af de studerende på DFK

Cathlin Madeleine Beeck, studerende, udpeget af de studerende på DFK

Ansatte

Administration og ledelse:

Rektor: Kristine Kern

Administrationschef: Jonna Greve Edlefsen

Studiesekretær, udvekslingskoordinator og kommunikationsmedarbejder: Marlene Bregndahl

Lektorer:

Billedkunstner, Mikkel Carl

Billedkunstner, Sofie Thorsen

Billedkunstner, Kristoffer Akselbo

Billedkunstner, Marie Lund (fra 1. sept. 2022), Anne Marie Carl-Nielsen Programmet

Ekstern lektor i kunsthistorie:

Kunsthistoriker, cand.mag. Lise Margrethe Jørgensen

Pedel; bygningsdrift og rengøring:

Dan Jensen

Rengøring:
Alice Brøndum Larsen

Biblioteksassistent:
Anne Mette Sloth Nielsen (3/1 – 31/5 + 1/9 – 30/9)

Praktik:
Matt Winther (28/11 – 26/2-23)

Indledning

Det Fynske Kunstakademi har i 2022 haft et meget aktivt år. I bestyrelsen har vi arbejdet med en ny vision, mission og strategi: <https://detfynskekunstakademi.dk/akademiet/mission/> Denne skal afspejle og synliggøre hvem vi er, hvordan vi ser os selv, og hvad vi arbejder for.

Ovenpå hel og delvis nedlukning af Akademiet i perioder siden marts 2020, kunne vi endelig fra 1. februar, dvs. starten på forårssemesteret, afholde undervisning, kurser, workshops, udstillinger, forelæsninger og foredrag på helt normal vis. Dette betød også, at vi i højere grad kunne invitere Odenses borgere indenfor til div. kulturaktiviteter og arrangementer. Vi har således afholdt mange flere offentlige udstillinger og artists talks i 2022 end i de forgangne år. Og igen i '22 kunne vi afvikle en sommerskole for børn.

Vi har også haft mange projekter ud af huset. Således blev 3. årsudstillingen afholdt på Filosofien i samarbejde med Kulturmaskinen, de 1. årsstuderende arrangerede selv en udstilling i et nedlagt butiksløkke i Vollsmose og AFGANG blev, efter den havde været vist på Det Fynske Kunstakademi, udstillet på SAK Kunstbygning i Svendborg.

Samtidig deltog 10 af Det Fynske Kunstakademis studerende med udendørs kunstprojekter på Heartland Festival under titlen "New & Art" – et projekt som også havde været udskudt i flere år.

Herudover har vi igen deltaget i Culture Camp og opstartet et nyt samarbejdsprojekt med de andre danske kunstakademier i forbindelse med Kulturkaserne i Fredericia, hvor et værksteds- og residency program er ved at blive udviklet. Se: <https://danmarkc.tv/nye-vaerkstedsmuligheder-paa-fredericia-kulturkaserne/>

I september tog hele Akademiet på studietur - støttet af Ny Carlsbergfondet - til Kassel i Tyskland, hvor vi så den toneangivende, internationale udstilling, *documenta*: <https://documenta-fifteen.de/en/> Samtidig blev det også muligt at afslutte skoleåret i juni ved tage på sommerudflugt med hele Akademiet, studerende så vel som ansatte, med bådfarten til Den Fynske Landsby.

Det Fynske Kunstakademi har i 2022 modtaget støtte fra en række private fonde til studietur og AFGANG. Vi er støttet af Ny Carlsbergfondet, Birgit Vibeke Tofts Mindefond, Augustinus Fonden, 15. Juni Fonden og Toyota Fonden.

Sidst men bestemt ikke mindst kunne vi endelig i 2022 med støtte fra Anne Marie Carl-Nielsens Legat starte *Anne Marie Carl-Nielsens Program for kunst i offentlige rum*, et nyt overbygnings- og efteruddannelsesprogram med fokus på monumental- og bygningsintegreret kunst: <https://detfynskekunstakademi.dk/1-aarigt-overbygningsprogram/>

Uddannelsesfaglige resultater

Fra opstarten af forårssemesteret i 2022 har situationen vedr. Corona været normaliseret, og det var således muligt at afvikle undervisning og aktiviteter på normal vis. Vi kunne endelig starte vores nye overbygnings- og efteruddannelsesprogram; *Anne Marie Carl Nielsens Program for kunst i offentlige rum*. Her ansatte vi den anerkendte billedkunstner Marie Lund i 25% stilling til at stå for programmet og optog seks studerende, uddannet fra forskellige akademier i ind- og udland. Vi har også fået lavet en studieordning til programmet.

Herudover har vi til vores normale studerende kunne tilbyde undervisning i: Kunsthistorie, maleri, tekstil, kunstteori, konceptkunst, lydkunst, computerkunst, bevægelige billeder, stenhugning, svejsning, træsnit, serigrafi, kunst i kontekst, dokumentation, projektledelse og fundraising samt udstillingspraksis, praksisgrupper, studiegrupper, studio visits og div. artist talks, foredrag mm.

Lektor Sofie Thorsen og lektor Mikkel Carl er blevet forlænget for en 4-årig periode.

Vi har desuden gennemført en række bygnings- og lokaleforbedringer til glæde for både studerende og ansatte (se næste afsnit).

Vi har flyttet biblioteket fra kælderen og placeret det i et ellers uudnyttet lokale mellem lærerværelset og rektors kontor. I forbindelse hermed har vi også fået registreret alle bøgerne i et nyt system, da den gamle katalogisering var forsvundet ifm et datanedbrud. Til registrering af bøgerne har vi været nødt til at ansætte en person. Vi har nu ansat en studentermedarbejder, der fortsætter vedligeholdelse af systemet og registrering af nye bøger. Forbedringen af biblioteksfaciliteterne understøtter de studerendes mulighed for at opsøge ny viden samt deres selvstudier.

I 2022 lancerede de studerende et studenterblad, en aktivitet Akademiet understøttede ved at finansiere trykningen af det første nummer. Der er pt. udkommet to numre. Studenterbladet understøtter dialogen og den kritiske refleksion blandt de studerende. Ligeledes er bladet et vindue ud ad til ift, de temaer, som optager, og de debatter, der foregår blandt de studerende på Akademiet.

Vi deltager fortsat i Erasmus+ programmet (2021 – 2027), så vores studerende kan få Erasmus+ midler i forbindelse med udvekslings- og praktikophold. Vi er ligeledes fortsat del af det nordiske netværk KUNO.

Forbedringer

I 2021 fortsatte vi arbejdet med at forbedre bygningen samt forholdene for studerende og ansatte. Vi har således fået:

- Etableret opholdsrum med sofaer på reposen på 2. sal
- Nyt telefonsystem
- Indkøbt bærbare computere til de tre fastansatte lektorer samt til en administrationsmedarbejder

- Indkøbt møderumskamera (delfinansieret af KUNO)
- Opsat lydgardiner i foredragssalen samt mellem biblioteket og rektorkontor
- Nyt og større frokostbord i de studerendes køkken/frokoststue

Vi arbejder fortsat på at implementere et nyt og opdateret journalsystem.

Synlighed og offentlige kulturaktiviteter

I forlængelse af vores øgede udadvendte fokus og vores ambition om i stigende grad at være et aktiv for Odense by og byens borgere, arbejder vi ud over det offentlige program med udstillinger og foredrag, også med synlighed. Og i den forbindelse har vi fået fotograferet bygningen og fået nye billeder til hjemmesiden, sociale medier samt til pressebrug. Vi vil i 2023 fortsat have fokus på synlighed, og arbejder i den forbindelse bl.a. på en opdatering af vores visuelle identitet.

Ifølge vores driftsaftale med Odense Kommune er vi forpligtet til at bidrage til offentlige aktiviteter både på Akademiet og udenfor, både på eget initiativ og i samarbejde med forskellige partnere. I 2022 har der efter Corona været fuldt fokus på disse offentlige arrangementer for at (gen)etablere Det Fynske Kunstakademi som et sted for borgere i Odense og på Fyn, hvor man kan komme og se udstillinger, høre foredrag osv.

Vi har i 2022 afholdt følgende udstillinger på Det Fynske Kunstakademi:

I Skulptursalen:

- 25.11 - 23.01: "De smukkeste Erhvervelser" soloudstilling af billedkunstner Sofie Thorsen, lektor ved Det Fynske Kunstakademi.
- 03.02 – 23.02: "Folkets Bibliotek", en gruppeudstilling kurateret af billedkunstner og tidligere rektor på Det Fynske Kunstakademi, Søren Jensen.
- 31.03 – 05.05: "Grotto E.T. (Extinct Tree)", soloudstilling af billedkunstner og lektor på Det Fynske Kunstakademi, Kristoffer Akselbo.
- 12.05 – 23.06: AFGANG 2022, kurateret af Tone Bonnén. Katalogreception 11. juni.
- 22.08 – 15.09: "Kærlighedskorrespondancer" en udstilling af Morten Søndergaard og Begitte Lynge, kurateret af Lea Kirstine Møller og Lise Kapper i samarbejde med HCA Festivals.
- 30.09-06.11: "Dimension of Future", en udstilling af billedkunstnerne Jeannette Ehlers (DK) og Thomas Kilpper (D) i samarbejde med Heinrich Böll Stiftung – Schleswig-Holstein, Kunstverein Haus 8 – Kiel og M100 udstillingssted for samtidskunst.
- 24.11 - 02.02.23: "Nordisk Skulptur i Danmark" med værker af finske og danske billedkunstnere: Petri Eskelinen, Anni Laakso, Pia Sirén, Eric Andersen, Mogens Jacobsen, Sofie Thorsen, Ida Brockmann og Anna-Lea Kopperi.

I FAA Projektrum:

- 03.-10.02: "Måneden der gik", gruppeudstilling.
- 17.-22.02: "Fluffy, Sexy and Rapid", soloudstilling af Augusta Wolffbrandt.

- 10.03: "Church of Polydora", én-dags soludstilling af Tobias Grann.
- 17.03: "Fire Piger på Cafe med Cappucciner" én dags-gruppeudstilling.
- 16.04 - 02.05: "Gør det med det, hvad du vil", soloudstilling af Selma Dageviren.
- 07.10: "Klodsmajor part 2" - en gruppeudstilling af kunststuderende fra Kunstakademiet i Trondheim og Det Fynske Kunstakademi.
- 15.-17.12: "Fatherboard", soloudstilling af Thora Engell-Kofoed.
- 17.-24.11: "Crazy how time changes things" af Bertil Breck-Berg.

Øvrige:

- 20.01 – 23.01: "Rundgang 2022", gruppeudstilling, Det Fynske Kunstakademi.

Udstillinger uden for huset:

- 02.06 – 04.06: "New & Art" med deltagelse af 10 studerende fra Det Fynske Kunstakademi, Anne Mie Bak Andersen, Caroline Have, Emma Rosa M. Liebgen, Oluf Green Jensen, Selma Dagevitren, Emma Lornsen Bojsen, Cathlin M Beck, Signe Maria Friis, Tobias Graan Sofie Sjöo, på Heartland Festival 2022.
- 09.06: 1.-års éndags gruppeudstilling "Udsat" i et butikslokale på Vollmose Torv, Odense.
- 17.06 - 07.07: 3.-års gruppeudstilling (afslutningen på Grunduddannelsen) i kunstbygningen Filosofien, Odense.
- 08.07 – 07.08: AFGANG på SAK i Svendborg
- 01.09 – 08.09: "KUNST I KASERNEN", i forbindelse med Åben Kaserne og Trekantområdets Festuge udstilles værker af studerende fra Det Fynske Kunstakademi; Jeppe Munk, Sofie Brag, María Antonsdóttir, Amanda Brix, Augusta Wolffbrandt, Cathlin Beeck og Anne Mie Bak Andersen på Kulturkasernen i Fredericia.

Herudover har flere af vores studerende deltaget i selvorganiserede udstillingsaktiviteter eller på udstillinger, som de var inviteret til udenom Akademiet.

Ud over udstillingsaktiviteten har vi også afholdt følgende:

Offentlige foredrag og events:

- 20.01: Fernisering på Rundgang
- 21.01: Finissage på "De smukkeste Erhvervelser"
- 29.04: Performance ved billedkunstner og lektor Kristoffer Akselbo i udstillingen "Grotto E.T. (Extinct Tree)".
- 24.05: "documenta: art and curatorial politics", forelæsning af Malene Vest Hansen, lektor ved Kunst og Kulturvidenskab, Københavns Universitet. Foredraget blev streamet live i samarbejde med KUNO.
- Sommerskole, "Stedssans" ved kunstformidler Lea Kirstine Møller i Skulptursalen.
- 28.08: Artist talk med Morten Søndergaard og Lea Kirstine Møller i udstillingen "Kærlighedskorrespondancer".

- 06.09: 3 x artist talks ved Det Fynske Kunstakademis lektorer Mikkel Carl, Sofie Thorsen og Kristoffer Akselbo.
- 15.09: Finissage på "Kærlighedskorrespondancer" med artist talk med Begitte Lyng Andersen og Lise Kapper.
- 02.10: Artist talk af billedkunstner Jeanette Ehlers i Biblioteket. Foredraget blev streamet live.
- 17.10: Artist talk ved lektor på *Anne Marie Carl-Nielsen Program for Kunst i Offentlige Rum* Marie Lund. Foredraget blev streamet live.
- 22.11: Artist talk af billedkunstner og filmskaber Tinne Zenner i Foredragssalen.
- 13.12: Julebazar 2022 med salg af de studerendes værker i FAA Project Room. Indtægterne gik ubeskåret til Trampolinhuset, Københavns flygtningemedborgerhus.

Ud over ovenstående har der i forbindelse med alle udstillinger været arrangeret fernisering på Akademiet, åben for offentligheden.

Arrangementer udenfor huset:

- 09.06: Åbning af 1. års udstillingen "Udsat" i et butikslokale på Vollsmose Torv
- 17.06: Åbning på Filosofien af 3. års udstillingen
- 27.06: "Fjallkonan" - en performance af studerende Marias Antonsdóttirs i Nordatlantisk Hus som en del af Spoken Word Festival 2022.
- 08.07: Åbning af AFGANG, SAK, Svendborg
- 07.08: Finissage med artists talks på AFGANG, SAK, Svendborg
- 13.-14.05: Culture Camp

Kulturaktiviteter i tal

Aktivitet	2022	2021
Udstillinger, Skulptursalen	7	5
Udstillinger, FAA	8	3
Øvrige udstillinger	1	1
Udstillinger ude af huset	5	5
Foredrag	8	5
Events	6	1
Foredrag og events, ude	6	3

Presse

Det Fynske Kunstakademis udstillinger og aktiviteter har fået god pressedækning i 2022. Der har været følgende omtaler og artikler:

- 28.01: "Seismografer for en generation" artikel i Weekendavisen om *Rundgang 2022*

- 28.01: "Seismografer for en generation" artikel i Weekendavisen om *Rundgang 2022*
- 02.03: Podcast med rektor Kristine Kern i Fyens Stiftstidende af journalist Klaus Knakkegaard: <https://audio.beyondwords.io/play/3602845>
- 17.03: "Kristine Kern kender svaret på god kunst", interview med rektor Kristine Kern i Fyens Stiftstidende
- 28.04: Artikel i Kunsten.NU: "Ugens Kunstner: Kristoffer Akselbo"
- 17.05: Artikel i Kunstkritik: "Blødt og helt tæt på", anmeldelse af AFGANG 2022.
- 04.11: Kunsten.nu Q&A med studerende Asta Hansen-Hoeck, Kunstnernes Efterårsudstilling
- 05.11: Kunsten.nu Q&A med studerende Augusta Wolffbrandt, Kunstnernes Efterårsudstilling
- 08.11: Kunsten.nu Q&A med dimittend Jonas Kjeldgaard Sørensen, Kunstnernes Efterårsudstilling
- 10.11: Kunsten.nu Q&A med studerende Malte Linnebjerg, Kunstnernes Efterårsudstilling.

Presseomtale i tal

Presse	2022	2021
Anmeldelser / omtaler	9	12

Fundraising

Som tidligere nævnt fik vi i 2022 endelig opstartet *Anne Marie Carl-Nielsens Program for kunst i offentlige rum* med støtte fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat.

AFGANG 2022, udstilling og katalog, blev støttet af Toyota-Fonden, Augustinus Fonden, 15. Juni Fonden samt med en særbevilling fra Birgit Vibeke Tofts Mindefond til de studerendes materialeudgifter og rejselegater til udvalgte dimittender. Studieturen til quadrinale-udstillingen *documenta* i Kassel, Tyskland blev støttet af Ny Carlsbergfondet.

Igen i 2023 vil vi have stort fokus på funding til både interne og eksterne aktiviteter; et arbejde som de stadig større forventninger sammenholdt med beskedne driftsmidler nødvendiggør.

Samarbejder

Det Fynske Kunstakademi samarbejder med en lang række forskellige partnere, især lokalt men også nationalt, nordisk og internationalt. Det er en væsentlig del af vores nye, strategiske fokus at forankre os lokalt og udvikle os internationalt gennem samarbejde, netværk og partnerskaber.

DFK har i 2022 samarbejdet med følgende partnere:

- Gæsteatelier Hollufgård - værksteder for træ, metal, gips, bronze og serigrafi
- Fyns Grafiske Værksted - grafik og dybtryk

- Kulturmaskinen i Odense - værksteder for mediegrafik, keramik og tekstil. Herunder Filosofien
- Odense Filmværksted - film- og videoproduktion
- Odense Hovedbibliotek og Musikbibliotek
- Kunstmuseum Brandts
- Musikskolen Odense vedr. Culture Camp
- H. C. Andersen Festivals
- Zirkel – Odense Renovation
- Heartland Festival
- SAK Kunstbygning, Svendborg
- Det Kongelige Danske Kunstakademi, København
- Det Jyske Kunstakademi, Århus
- Kulturkasernen, Fredericia (ny aftale under udvikling)

Det Fynske Kunstakademi er desuden en del af det nordiske netværk af kunstakademier, KUNO samt det europæiske Erasmus+ program.

Uddannelsen i tal

UDGIFTER PR. STUDERENDE:

I 2020, 2021 og 2022 gælder følgende tal for udgifter pr. studerende

	År 2022	År 2021	År 2020
Udgifter pr. studerende til undervisning	28.291	25.191	20.232 ¹
Udgifter pr. studerende til fællesudgifter	26.680	26.744	25.340
Udgifter pr. studerende til lokaler	6.108	8.133	7.071
Samlede udgifter pr. studerende	61.071	60.068	52.643
Øvrige indtægter pr. studerende			
Indtægter vedr. optagelsesgebyr pr. studerende	550		

(Udregnet efter DFKs normering på 60 studerende)

¹ Faldet skyldes primært fald i udgifter til de faste undervisere og den aflyste studierejse. Kristoffer Akselbo var ansat som timelærer.

Aktivitetsniveau

I 2020, 2021 og 2022 har der været følgende antal undervisningstimer:

Undervisning af fastansatte	År 2022	År 2021	År 2020
Rektor (1)	6 timer	8 timer	28 timer
Lektorer	2964 timer*	2775 timer	2634 timer
Lærer i kunsthistorie / teori	30 timer	37,5 timer	63 timer
Undervisningstimer i alt fastansatte	3312 timer	2812,5	2725 timer
Pr. studerende	55,2 timer	46,9 timer	45,4 timer

(Udregnet efter DFK's normering på 60 studerende) *Heraf 312 timer på AMCN program

Undervisning af eksterne undervisere	År 2022	År 2021	År 2020
Workshops/ seminar/ foredrag/ teknisk/ vejledning (individuel)	480 timer*	471,7 timer	436 timer
Foredrag (indlagt i tallet ovenfor)			
Kurator (afgang + 3. års-udstilling)	150 timer	149,6 timer	134,2 timer
Teknisk undervisning (lagt ind under workshops)			
Kunsthistorie / teori	90 timer	117,5 timer	52 timer
Bedømmelser, censur og semesterevaluering	96 timer	112,2 timer	96 timer
Undervisning i alt eksterne	882 timer	851 timer	718,2 timer
Pr. studerende	14,7 timer	14 timer	12 timer

(Udregnet efter DFKs normering på 60 studerende) *heraf 66 timer på AMCN Program

Undervisning i alt fastansat og ekstern	3.756	3.664 timer	3.443 timer
Pr. studerende i alt fastansat og ekstern	62,9 timer	61 timer	57,4 timer

(Udregnet efter DFKs normering på 60 studerende)

Beskrivelse af opbygning og mål

Det Fynske Kunstakademi er en 5-årig længerevarende, videregående billedkunstnerisk uddannelse som årligt optager 12 - 15 nye studerende. Akademiets primære opgave er ifølge vedtægterne at uddanne billedkunstnere på højeste niveau og arbejde for at udbrede kendskabet til billedkunstens metoder og resultater.

Kendetegnende for Det Fynske Kunstakademi er et studiemiljø, hvor undervisning foregår på tværs af årgange og kunstneriske udtryksmedier. Det Fynske Kunstakademi lægger særlig vægt på lokal forankring og internationalt udsyn. Der undervises primært på dansk, men der udbydes hvert semester mindst et kursus på engelsk således, at også internationale studerende kan opnå de krævede 30 studiepoint pr. semester.

Den 5-årige uddannelse er opdelt i en 3-årig *basisuddannelse* og en 2-årig *overbygning*.

Basisuddannelsen afsluttes efter tre år med en offentlig udstilling og gennemgang/vurdering med en ekstern billedkunstner som censor. 3. årsudstillingen afholdes ofte i samarbejde med en lokal partner et andet sted i Odense end Akademiet.

Overbygningen afsluttes efter to år med en kurateret, offentlig udstilling og gennemgang/vurdering med en ekstern, international kurator, kunsthistoriker og/eller kunstkribent. Afgangsudstillingen afholdes som den eneste elevudstilling i Kunstakademiets Skulptursal.

Studiets studiepoint-system følger – som konsekvens af fremdriftsreformen fra 2016 - den europæiske ECTS-normering, selvom uddannelsen ikke er ECTS-akkrediteret. DFKs studiepointssystem er således adækvat med ECTS-arbejdsbyrden og de krav, SU stiller til studieaktivitet.

Gennemgående i hele studieforløbet er de studerendes egen kunstneriske praksis, som udgør halvdelen af studiet (15 studiepoint pr. semester). Den øvrige del af semesterets samlede 30 points sammensættes i nogen grad af de studerende selv ud fra det givne semesters udbud af kurser, workshops mm.

Optagelse

	2022	2021	2020
Antal ansøgere	255	249	214
Antal optagne	19	17	21
Antal gæstestuderende	2	2	2

Studerende

	2022	2021	2020
Indskrevne studerende*	76	67	58
Aktive studerende*	58	58	50
Orlov	10	6	2
Afbrudt Uddannelse	4	4	4

*Tallene for indskrevne studerende og aktive studerende er trukket per 1. oktober 2022 semesterstart

Bemærkninger

Det Fynske Kunstakademi havde et merforbrug i 2022. Dette skyldtes især, at vi var nødt til at foretage en række uforudsete investeringer ift. forbedringer af bygningen samt indkøbe nye computere til lektorerne. Det Fynske Kunstakademi vil på årets første bestyrelsesmøde medio marts 2023 forelægge et revideret budget for 2023, hvorved vi genopbygger vores beskedne egenkapital. Samtidig vil vi fremadrettet have øget fokus på budgetopfølgning ved at udarbejde et ikke-revideret halvårsregnskab per 1/7 og budgetafstemning ifm. budgetopfølgningen på de tre årlige bestyrelsesmøder, som afholdes i marts, maj og oktober.

Forventninger til 2023

Vi vil i 2023 arbejde på at polstre vores egenkapital samt arbejde med budgetopfølgning. Vi vil samtidig have øget fokus på at styrke Det Fynske Kunstakademis finansielle grundlag, herunder fundraising. Vi vil desuden arbejde for gennem netværk og samarbejder at styrke mulighederne for vores studerende, så de får chance for at afprøve ting, som vi på Akademiets ikke har mulighed for at stille til rådighed for dem. Herunder vil vi også have fokus på livet som billedkunstner efter endt uddannelse og hvordan man kan skabe sig en bæredygtig tilværelse som billedkunstner.

Vi følger interesseret med i, hvad den nye regering og det nye folketings øgede fokus på kultur vil betyde for Det Fynske Kunstakademi. Vi håber, at deres intentioner om at "løfte kunstens og kulturrens stilling i samfundet" samt "styrke kulturlivet i hele landet" vil få positiv betydning ikke bare for Det Fynske Kunstakademi men også for kulturlivet i Odense og på hele Fyn.

Vi vil fortsat have fokus på samarbejde og netværk både lokalt – også via Region Syddanmark, hvor vi nu er kommet med i Syddansk Uddannelsesforum – samt nationalt og internationalt. Vi ønsker ikke mindst at bidrage aktivt til udviklingen af kulturlivet og kulturpolitikken i Odense – både via vores offentlige arrangementer og events – og som kulturel sparringspartner for Kommunen.

Kristine Kern, marts 2023

Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsregnskabet for Det Fynske Kunstakademi er aflagt i overensstemmelse med institutionens vedtægter samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som foregående år.

Om den anvendte regnskabspraksis kan i øvrigt oplyses følgende:

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Driftstilskud

Tilskud til drift indregnes i regnskabsåret hvortil Odense Kommune og Kulturministeriet bevillingsmæssigt har tildelt tilskuddet.

Formålsbestemte tilskud og donationer

Tilskud og donationer modtaget til enkeltstående formål / begivenheder indtægtsføres i takt med med forbruget til formålet.

Andre indtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til institutionens hovedaktivitet.

Undervisningsindtægter

Optagelsesgebyrer udgør pt. kr. 550 pr. ansøger.

Eventuelle sponsorater indtægtsføres det år, de modtages.

Legater til studierejser optages som passiver, og indtægtsføres i takt med forbrug.

Tilskud fra Erasmus+ pulje midler optages som passiver, og indtægtsføres i takt med forbrug.

Udgifter

Udgifter optages i takt med afholdelse.

Periodisering

Der er foretaget periodisering, således at indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

Afskrivninger

Der forefindes ikke afskrivninger i årsregnskabet, da mindre anskaffelser løbende udgiftsføres. Der har ikke været større anskaffelser.

BALANCEN

Omsætningsaktiver

Likvide beholdninger er optaget til nominel værdi.

Andre tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Kortfristet gæld

Hensat feriepengeforpligtelse er opgjort som ikke afholdte feriepenge ultimo året.

Skyldige omkostninger, der består af skyldig A-skat, ATP mv. måles til nominel værdi.

Legatbeholdninger optages til nominel værdi af modtagne tilskud fratrukket årets overførsel til forbrug.

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Forskudsmodtagne tilskud og donationer fra fonde optages til nominel værdi af modtagne tilskud fratrukket årets overførsel til forbrug.

Resultatopgørelse

1. januar - 31. december 2022

Note		Budget 2022 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2022 kr.	Regnskab 2021 kr.
1	Driftstilskud	3.017	3.098.696	2.998.696
2	Undervisningsindtægter	280	467.297	233.120
	Andre indtægter	0	21.639	27.657
	Indtægter i alt	3.297	3.587.632	3.259.473
	Udgifter			
	Fællesudgifter			
3	Lønninger	1.268	1.298.696	1.283.944
4	Øvrige fællesudgifter	287	302.077	292.643
	Fællesudgifter i alt	1.555	1.600.773	1.576.587
	Undervisningsudgifter			
5	Lønninger	784	837.996	824.044
6	Undervisning - Ekstern	210	286.444	256.786
7	Øvrige undervisningsudgifter	375	543.454	329.588
8	Studierejser	23	29.608	18.598
	Undervisningsudgifter i alt	1.392	1.697.502	1.429.016
	Lokaleudgifter			
	Lønninger	222	216.615	212.171
9	Øvrige lokaleudgifter	120	149.866	192.458
	Lokaleudgifter i alt	342	366.481	404.629
	Renteudgifter			
	Rente kreditorer	0	0	0
	Renteudgifter i alt	0	0	0
	Udgifter i alt	3.289	3.664.756	3.410.232
	Årets resultat	8	-77.124	-150.759

Balance 31. december 2022

		Regnskab 2022 kr.	Regnskab 2021 kr.
	Aktiver		
	Omsætningsaktiver		
10	Likvide midler	2.329.929	1.887.152
	Andre tilgodehavender, skattekonto	0	65.282
	Periodeafgrænsningsposter	7.865	7.865
	Omsætningsaktiver i alt	2.337.794	1.960.299
	Aktiver i alt	2.337.794	1.960.299
	Passiver		
11	Egenkapital	89.455	166.579
12	Hensættelser	0	86.632
	Kortfristet gæld		
13	Hensat til feriepengeforpligtelser	105.600	78.330
14	Skyldige omkostninger	145.295	196.328
	Deposita - Nøgler og bøger	38.500	35.000
15	Forskudsmodtaget Erasmus+ midler	190.144	268.861
16	Legater til studierejser	0	22.289
17	Periodeafgrænsningsposter	1.768.800	1.106.280
	Kortfristet gæld i alt	2.248.339	1.707.088
	Passiver i alt	2.337.794	1.960.299

Noter

	Budget 2022 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2022 kr.	Regnskab 2021 kr.
1 Driftstilskud			
Odense Kommune driftstilskud	1.617	1.598.696	1.598.696
Kulturministeriet	1.400	1.500.000	1.400.000
Driftstilskud i alt	3.017	3.098.696	2.998.696
2 Undervisningsindtægter			
Optagelsesgebyr	100	127.970	138.120
Optagelsesgebyr AMCN program	0	4.950	0
Augustinusfonden afgangsudstilling	100	50.000	50.000
Legat 15. juni afgangsudstilling	0	20.000	20.000
Toyota Fonden afgangsudstilling	0	15.000	15.000
Møllerens Fond afgangsudstilling	0	0	10.000
Birgit Vibeke Tofts Mindefond afgangsudstilling og 3. års udstilling	80	72.000	0
Anne Marie Carl Nielsen program	0	126.648	0
Heartland Festival	0	50.729	0
Undervisningsindtægter i alt	280	467.297	233.120
3 Lønninger (Fællesudgifter)			
Rektor og øvrige administration	1.260	1.247.479	1.241.726
Pension	0	25.000	0
Honorar vagtordning	0	6.100	2.500
Regulering feriepengeforpligtelse	0	27.268	35.070
ATP arbejdsgiver andel	10	4.544	4.165
AER AES FIB	8	15.206	10.397
Vaccinationer	0	399	187
Erasmus	-10	-7.300	-10.101
Anne Marie Carl Nielsen	0	-20.000	0
Lønninger (fællesudgifter) i alt	1.268	1.298.696	1.283.944

Noter

	Budget 2022 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2022 kr.	Regnskab 2021 kr.
4 Øvrige fællesudgifter			
Mindre anskaffelser	15	20.884	28.456
Repræsentation	24	37.400	32.561
Kontorhold, bogføring, revision	161	187.059	168.586
Tjenesterejser	14	18.350	10.324
Forsikringer	43	34.277	36.337
Kontingenter	30	4.107	16.379
Øvrige fællesudgifter i alt	287	302.077	292.643
5 Lønninger (Undervisning)			
Løn professorer	730	793.944	744.477
Kunstteori B-indkomst	50	40.139	49.025
ATP arbejdsgiver andel	4	3.913	2.462
Rekruttering ekstern rådgiver	0	0	28.080
Lønninger (Undervisning) i alt	784	837.996	824.044
6 Undervisning - Ekstern			
Honorar	170	223.584	212.139
Censor - gennemgang undervisning	0	21.700	17.400
Rejser, forplejning	25	28.458	15.960
Ophold	0	2.700	6.110
Lokale leje	0	0	4.550
Materialer	15	10.002	627
Undervisning i alt	210	286.444	256.786

Noter

	Budget 2022 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2022 kr.	Regnskab 2021 kr.
7 Øvrige undervisningsudgifter			
Optagelse	39	46.743	49.434
Undervisningsmaterialer	37	32.826	30.486
Anskaffelser og teknisk udstyr	15	40.187	2.825
Kontingenter, forsikringer, kontorhold	42	45.898	20.881
* Bibliotek	2	41.759	0
Ophold	25	22.189	28.902
Fragt, kørsel og abonnementer	0	1.808	1.635
Afgangsudstilling	0	175.981	127.066
Elevudstilling og andre udstillinger	215	79.353	68.359
Sommerskole udgifter	0	23.044	0
Sommerskole indtægter	0	-11.300	0
** Anne Marie Carl Nielsen program	0	131.598	0
Anvendt henlæggelse, omk./bibliotek	0	-86.632	0
Øvrige undervisningsudgifter i alt	375	543.454	329.588
* Bibliotek			
Løn biblioteksmedhjælper	0	40.417	0
Bøger, abonnementer mv.	2	1.342	0
Bibliotek i alt		41.759	0
** Anne Marie Carl Nielsen program			
Løn lektor	0	50.904	0
Administration	0	20.000	0
Optagelse, ansættelse mv.	0	24.818	0
Materialer	0	4.979	0
Gæstelærer	0	30.897	0
Anne Marie Carl Nielsen program i alt		131.598	0

Noter

	Budget 0 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 0 kr.	Regnskab 0 kr.
8 Studierejser			
Studierejser	100	122.844	110.512
Elevbetaling	0	0	-28.000
Studierejser, lærerne	23	29.050	18.598
Anvendt fra modtaget legater	-100	-122.286	-82.512
Studierejser i alt	23	29.608	18.598
9 Øvrige lokaleudgifter			
Rengøring	22	48.731	28.121
Anskaffelser	5	4.230	2.783
Abonnementer - Netværk mm.	25	31.937	36.707
Renovation	3	5.035	14.839
Vedligeholdelse	65	59.933	193.376
Anvendt henlæggelse, låsesystem/wifi	0	0	-83.368
Øvrige lokaleomkostninger i alt	120	149.866	192.458

Noter

	Regnskab 2022 kr.	Regnskab 2021 kr.
10 Likvide midler		
Jyske Bank 1322617 driftskonto	2.318.492	1.881.086
Jyske Bank 1139632, optagelsesgebyr	0	0
Jyske Bank 1157246, Kristine Kern	5.868	3.153
Jyske Bank 1103133, Jonna Greve Edlefsen	772	1.614
Jyske Bank 1103141, Dan Jensen	4.797	1.299
Likvide midler i alt	2.329.929	1.887.152
11 Egenkapital		
Egenkapital primo	166.579	317.338
Årets resultat	-77.124	-150.759
Overført til hensættelser	0	0
Egenkapital i alt	89.455	166.579
12 Hensættelser		
Hensat til projektet Nordic / Baltic	50.000	50.000
Hensat til uforudsete udgifter (Knudsens fond 2016)	20.000	20.000
Hensat til lokaleomkostninger	16.632	100.000
Anvendte midler til nyt låsesystem og wifi	0	-83.368
Anvendte midler til driftsomkostninger, bibliotek mv.	-86.632	0
Hensættelser i alt	0	86.632
13 Hensat til feriepengeforpligtelser		
Primo saldo	78.330	279.163
Feriepenge OGP, betalt til feriefonden 1/9 2021	0	-235.904
Årets tilgang, feriepengeforpligtelser	27.270	35.071
Hensat til feriepengeforpligtelser i alt	105.600	78.330

Noter

	Regnskab 2022 kr.	Regnskab 2021 kr.
14 Skyldige omkostninger		
Skyldig A-skat	63.595	115.632
Skyldig AM-bidrag	16.786	31.288
Skyldig ATP	4.260	3.408
Skyldige feriepenge	45	0
Revisorhonorar	58.750	46.000
Øvrige skyldige omkostninger	1.859	0
Skyldige omkostninger i alt	145.295	196.328
15 Forskudsmodtaget Erasmus+ midler		
Primo saldo Erasmus	268.861	189.069
Modtaget i året	167.018	101.881
Årets anvendelse af Erasmus-midler til studier	-78.657	-11.988
Indtægtsført administration organisationsmidler Erasmus	-7.300	-10.101
Tilbagebetalt af ubrugt, Erasmus-midler	-159.778	0
Ultimo saldo Erasmus+ midler	190.144	268.861
16 Legater til studierejser		
Primo saldo Peder og Marry Mortensen Fond	0	0
Tildelt i året	0	35.000
Anvendt til studierejse	0	-35.000
Ultimo saldo Peder og Marry Mortensen Fond	0	0
Primo saldo Ny Carlsbergfondet	22.289	0
Tildelt i året	100.000	69.799
Anvendt til studierejse	-122.289	-47.510
Ultimo saldo Ny Carlsbergfondet	0	22.289
Legater til studierejser i alt	0	22.289

Noter

	Regnskab 2022 kr.	Regnskab 2021 kr.
17 Periodeafgrænsningsposter		
Driftstilskud, Odense kommune	834.248	0
* Tilskud til udstillinger, Kulturstyrelsen	0	0
** Tilskud til udstillinger, Heartland Festival	0	45.080
-* Legat, Anne Marie Carl Nielsen	934.552	1.061.200
Ultimo saldo	1.768.800	1.106.280
* Tilskud til udstillinger Kulturstyrelsen, Projekt SkitZemaskine		
Primo	0	50.000
Forbrugt	0	-50.000
Ultimo saldo	0	0
** Tilskud til udstillinger, Heartland Festival		
Primo	45.080	0
Modtaget i 2021	0	60.000
Modtaget i 2022	5.649	0
Forbrugt	-50.729	-14.920
Ultimo saldo	0	45.080
-* Tilskud til program, Anne Marie Carl Nielsen		
Primo	1.061.200	1.061.200
Forbrugt	-126.648	0
Ultimo saldo	934.552	1.061.200

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Kristine Kern

Administrator

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: 7a1dbf13-8936-4207-a29f-92f4607a470b

IP: 89.239.xxx.xxx

2023-03-22 14:28:37 UTC



Kristine Kern

Daglig leder

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: 7a1dbf13-8936-4207-a29f-92f4607a470b

IP: 89.239.xxx.xxx

2023-03-22 14:28:37 UTC



Asta Sofia Bøgegaard Hansen-Hoeck

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: 76a4e604-b666-493a-972e-b92cfcdb5fa4

IP: 89.239.xxx.xxx

2023-03-22 16:50:37 UTC



Sofie Brag

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: c7446fcb-e8e0-4fde-91c4-75f2d0d697b7

IP: 82.134.xxx.xxx

2023-03-23 05:39:23 UTC



Søren Holm Hüttel

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: 1d4fccb-6cb4-4250-aaba-635b50635312

IP: 77.241.xxx.xxx

2023-03-23 07:25:19 UTC



Eva Birgitte Fatum

Næstformand

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: 7287aeea-1313-4c0a-8c2a-de8064bf9dbf

IP: 109.57.xxx.xxx

2023-03-23 11:55:09 UTC



Poul William Falck

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: 80edea5d-237f-4239-8234-1fe1c2faf688

IP: 185.118.xxx.xxx

2023-03-24 14:08:55 UTC



Grethe Dahl

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: 4d7a0651-6174-458c-adeb-d703a4709906

IP: 93.160.xxx.xxx

2023-03-24 14:47:41 UTC



Penneo dokumentnøgle: ICQYL-APPK3-EBQTU-GDI25-0B6QV-CPOVD

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Karsten Ohrt

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: e22cb87e-892b-4e4b-a18c-f955a2cc9d3b

IP: 83.94.xxx.xxx

2023-03-24 15:41:17 UTC



Kurt Klaudi Klausen

Bestyrelsesformand

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: f0875751-9508-42b4-a095-c02626d50a8c

IP: 5.186.xxx.xxx

2023-03-27 07:21:36 UTC



Kristoffer Akselbo

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: ff1671ca-cc2e-4add-a4ef-9ceb704bea50

IP: 89.239.xxx.xxx

2023-03-27 12:16:42 UTC



Susan Nørgaard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: 1d9507b9-f10c-4000-a676-113f39ce7ce4

IP: 5.103.xxx.xxx

2023-03-28 11:56:30 UTC



Charlotte Schmidt

Registreret revisor

Serienummer: CVR:29529507-RID:1201086456028

IP: 212.130.xxx.xxx

2023-03-28 12:00:59 UTC



Penneo dokumentnøgle: ICQYL-APPK3-EBQTU-GDI25-0B6QV-CPOVD

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>