

**Den selvejende institution
Det Fynske Kunstakademi
CVR-nr. 47 24 32 11**

**Jernbanegade 13
5000 Odense C**

Årsrapport for 2021

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Bestyrelses- og ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	
Institutionsoplysninger	7
Ledelsesberetning	8
Årsregnskab 1. januar - 31. december 2020	
Anvendt regnskabspraksis	21
Resultatopgørelse	23
Balance	24
Noter	25

Bestyrelses- og ledespåtegning

Bestyrelse og rektor har dags dato aflagt årsregnskab for 2021 for Det Fynske Kunstakademi.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til bestyrelsens godkendelse

Odense, den 10. marts 2022

Rektor

Kristine Kern

Bestyrelse

Kurt Klaudi Klausen
Formand

Eva Fatum
Næstformand

Poul W. Falck

Susanne Ottesen

Grethe Adamsen Dahl

Søren Hüttel

Kristoffer Akselbo

Karsten Ohrt

Susan Nørgaard

Cahtlin Beeck

Sofie Brag

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen for Det Fynske Kunstakademi

Revisionspåtegning på årsregnskabet

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Det Fynske Kunstakademi for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Det Fynske Kunstakademis aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021, samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021 i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens vedtægter. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi har desuden udført vores revision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision (SOR). Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegnings afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af Det Fynske Kunstakademi i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Det Fynske Kunstakademi har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2021 medtaget det af bestyrelsen pr. 8. oktober 2020 godkendte resultatbudget for 2021. Vi skal fremhæve, at disse sammenligningstal, som det også fremgår af resultatopgørelse og noter, ikke har været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt institutionens

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

vedtægter. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Det Fynske Kunstakademis evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Det Fynske Kunstakademis interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Det

Fynske Kunstakademis evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Det Fynske Kunstakademi ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til regnskabsbekendtgørelsen.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i regnskabsbekendtgørelsen nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af akademiet, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.


I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af institutionen, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Odense C, den 10. marts 2022

Schmidt REVISION ApS
CVR nr. 29 52 95 07



Charlotte Schmidt
Registreret Revisor
FSR - Danske Revisorer
mne12365

Institutionsoplysninger

Institutionen

Det Fynske Kunstakademi
Jernbanegade 13
5000 Odense C

Telefon: 66 11 12 88
Hjemmeside: www.detfynskekunstakademi.dk
E-mail: info@detfynskekunstakademi.dk

CVR-nr: 47 24 32 11
Hjemsted: Odense
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Rektor

Kristine Kern

Bestyrelse

Kurt Klaudi Klausen, formand
Eva Fatum, næstformand
Poul W. Falck
Susanne Ottesen
Grethe Adamsen Dahl
Søren Hüttel
Kristoffer Akselbo
Karsten Ohrt
Susan Nørgaard
Cathlin Beeck
Sofie Brag

Revision

Schmidt REVISION ApS
Lumbyvej 11, Indgang A, st. tv.
5000 Odense C

Momsregistrering

Det Fynske Kunstakademi er ikke momsregistreret,
da der ikke er moms bærende aktiviteter.

Ledelsesberetning 2021

Organisationen 2021

Det Fynske Kunstakademi er en selvejende institution, som drives med driftstilskud fra Odense Kommune og Kulturministeriet. Her ud over modtager Akademiet støtte fra private fonde til studierejser og udstillinger.

Akademiets lokaler stilles omkostningsfrit til rådighed af Odense Kommune. Brugen og driften reguleres af en brugsretsaftale mellem Det Fynske Kunstakademi og Odense Kommune.

Bestyrelse

Formand Kurt Klaudi Klausen, professor, Institut for statsforvaltning, Syddansk Universitet

Næstformand Eva Fatum, udpeget af Odense Byråd

Poul Falck, økonom, udpeget af Odense Byråd

Pernille Kapper Williams, billedkunstner, udpeget af Akademirådet

Susanne Ottesen, Gallerist og medstifter af Chart Art fair

Mikkel Carl, billedkunstner, lektor, udpeget af fakultetet på DFK

Anna Elisabeth Dupont Hansen, udpeget af de studerende på DFK (indtil 01.03.21)

Cathlin Madeleine Beeck, studerende, udpeget af de studerende på DFK (fra 01.30.21)

Johan Dam Westmann, studerende, udpeget af de studerende på DFK (indtil 14.10.21)

Ændringer i bestyrelsen per 14. oktober 2021:

Kristoffer Akselbo, billedkunstner, lektor, udpeget af fakultetet på DFK

Sofie Brag, studerende, udpeget af de studerende på DFK

Pernille Kapper Williams, billedkunstner, udpeget af Akademirådet afløses fra 2022 af billedkunstner Søren Hüttel.

Ansatte

Administration og ledelse:

Rektor: Kristine Kern (tiltrådt 01.09.21)

Administrationschef: Jonna Greve Edlefsen

Studiesekretær, udvekslingskoordinator og kommunikationsmedarbejder: Marlene Bregndahl

Lektorer:

Billedkunstner, Mikkel Carl

Billedkunstner, Sofie Thorsen

Billedkunstner, Kristoffer Akselbo

Pedel, rengøring og bygningsdrift:
Dan Jensen

Rengøring:
Alice Brøndum Larsen

Biblioteksassistent:
Anne Mette Sloth Nielsen (i praktik 02.11 til 17.12)

Eksterne ansatte:
Kunsthistorie: Ekstern lektor Lise Margrethe Jørgensen (tiltrådt 01.09.2021)

Indledning

Det Fynske Kunstakademi skiftede i 2021 rektor, idet kunsthistoriker Kristine Kern per 1. september afløste billedkunstner Lars Bent Petersen, som fratrådte 1. juli.

Foråret 2021 var præget af corona-situationen og meget undervisning foregik online. Dog lykkedes det at gennemføre en trivselsundersøgelse samt afvikle den planlagte undervisning og afslutte semesteret med de 3. års-studerendes deltagelse i *Skulptur 'Odense 21* på Hollufgård og Afgangsudstilling, diplomoverrækkelse og katalogreception foruden en offentlig præsentation af de 4. års-studerendes projekter samt afskedsreception for afgangende rektor Lars Bent Petersen på Akademiet. Desuden afviklede vi flere aktiviteter uden for Akademiet, bl.a. DFK's Sommerskole '21 og Culture Camp for børn og unge på Hollufgård.

Efterårssemesteret 2021 startede optimistisk med en følelse af, at vi næsten havde lagt pandemien bag os. Undervisning kunne nu gennemføres fysisk, og vi kunne som optakt til semesteret foretage en masse besøg rundt til vores lokale samarbejdspartnere i Odense. Således besøgte vi Hollufgård, Fynsk Grafiske Værksted, Kulturmaskinen, Odense Filmværksted, Kunstmuseum Brandts, Studenterhuset og Odense Hovedbibliotek.

Vi lykkedes desuden med at komme afsted på studietur (støttet af Ny Carlsbergfondet) i oktober til Hamborg og Hannover. Samtidig blev det muligt at åbne Skulptursalen for vores offentlige udstillingsprogram, og vi har således vist udstillingerne *Skulptur21 - Skitsesamlingen* i samarbejde med Gæsteatelier Hollufgård og Sofie Thorsens "De smukkeste Erhvervelser" samt en række udstillinger i de studerendes projektrum FAA.

I efteråret 2021 lavede vi også en ny, treårig driftsaftale med Odense Kommune, som gælder fra januar 2022.

Uddannelsesfaglige resultater

COVID-19 satte sit tydelige aftryk på hele forårssemesteret. En gradvis nedlukning som konsekvens af det stigende smittetal indtraf i december 2020, hvorefter en del af personalet var hjemsendt frem til medio april 2021. I denne periode foregik undervisningen primært online, og således savnede de studerende den dynamik og det nærvær, som vanligvis præger undervisningssituationen. Som en del af en ansvarlig genåbning tilbød vi de studerende superviserede selvtests frem til sommerferien 2021, hvor de kunne teste sig selv 2 gange om ugen på DFK.

Der var i nedlukningsperioden stadig adgang til ateliererne kl. 9.00 og kl. 24.00, undtagen lørdag, søn- og helligdage. Rengøringspersonalet afsprittede og gjorde grundigt rent tidlig morgen, derfor ingen adgang før kl. 9.00.

Heldigvis kunne vi åbne op igen inden semesterets afslutning, og de forskellige udstillingsaktiviteter, der vanligvis afslutter semesteret, kunne således gennemføres (Afgangsudstilling, 3. års-udstilling, præsentation af 4. års-projekt osv.).

I efteråret var undervisningssituationen normaliseret, og vi kunne afvikle den planlagte undervisning samt vores kulturaktiviteter som planlagt. Her ud over gennemførte vi en række bygnings- og lokaleforbedringer til glæde for både studerende og ansatte:

Væsentlige forbedringer:

- Forbedringer af internetadgang for de studerende på ateliererne og i undervisningslokalerne
- Flytning af stikdåser fra loft til gulv på ateliererne
- Etablering af el i de studerendes cykelskur
- Ændring af nøglesystem og adgangsforhold
- Ophængning/ flytning af lydgardiner i foredragssal m.m.
- Nyt mailsystem og journalsystemsopbygning: Office.com, Microsoft 365, One Drive/ Share Point til administration
- Udvidelse af forskellige adgange til IT-systemer: Zoom, Screen Publisher, SurveyMonkey

Desværre måtte vi endnu engang udskyde "Anne Marie Carl Nielsen program for udsmykning, monumental og bygningsintegreret kunst"¹ pga. COVID-19 situationen, så vi nu forventer programstart efteråret 2022.

¹ Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat har bevilget lidt over 1. mio. kr. til et 1. årigt forsøgsprogram rettet mod overbygningsstuderende og professionelle billedkunstnere, der ønsker at uddanne eller efteruddanne sig inden for arbejdet med offentlig skulptur og bygningsintegreret kunst, og som kunne tænke sig, at kunne udføre professionelle opgaver inden for området. Forsøgsordningen vil blive tilbudt ad to gange, første gang i efteråret 2021 og igen i efteråret 2022.

I efteråret 2021 blev ekstern lektor, billedkunstner Kristoffer Akselbo fastansat som lektor i billedkunst på lige fod med DFKs to øvrige lektorer, Sofie Thorsen og Mikkel Carl. I efteråret 2021 fik vi desuden færdiggjort en ny studieordning for overbygningen, der - ligesom den tidligere udarbejdet i 2020 vedr. basis - følger de internationale standarder: Den Europæiske Kvalifikationsramme (EQF)² og ECTS (European Credit Transfer System)³.

Vi deltager fortsat i Erasmus+ programmet (2021 – 2017), så vores studerende kan få Erasmus+ midler i forbindelse med udvekslings- og praktikophold. Vi er ligeledes fortsat en del af det nordiske netværk KUNO.

Offentlig udstillingsaktivitet og synlighed

Ifølge Akademiets driftsaftale med Odense Kommune er vi forpligtet til at bidrage til offentlige aktiviteter så vel på Akademiet som udenfor, så vel på eget initiativ som i samarbejde med forskellige partnere. I foråret var disse begivenheder noget begrænsede grundet Corona, men det lykkedes os alligevel at komme i mål ift. driftsaftalen og afholde følgende udstillinger:

- Afgang 2021, *Hold on Tight*, kurateret af Marie Thams, Skulptursalen, 07.05 - 26.06.
- 4. års-udstilling, Skulptursalen, 30.06 - 02.07.
- 1. års-udstilling: *Sharing Stories*, Galleri Sandberg, 04. - 07.08.
- Rikke Benborg, lyd- og videoinstallation, Skulptursalen. Del af HCA Festivals, 23. - 28.08
- *Skulptur21, Skitsesamlingen*, Skulptursalen i samarbejde med Gæsteatelier Hollufgård, 10.09 - 31.10
- Væsener rumsterer, planter lurere, territorier skifter, elevudstilling af Sofie Sjöo og Mai Northcote, FAA Rummet, 05. - 07.11
- Månedens Udstilling med værker af 18 studerende, FAA Rummet, 19.-21.11
- Æn-dags kage-udstillingsevent, Foredragssalen, 24.11.
- Sofie Thorsen, *De smukkeste Erhvervelser*, Skulptursalen, 25.11 - 23.01.2022
- *How much of my father am I destined to become* af Malthe Frej, FAA Rummet, 16. – 22.12

Ud over udstillingsaktiviteten, afviklede vi også en række offentlige arrangementer i form af foredrag i Foredragssalen:

² EQF er en fælles europæisk referenceramme, som skal gøre det lettere at forstå, sammenligne og anerkende kvalifikationer på tværs af forskellige lande og systemer i Europa. ECTS er en fælles Europæisk standard, der kan benyttes til meritoverførsel inden for videregående uddannelser i udlandet eller i Danmark, sådan at studerende gnidningsløst kan studere på tværs af landegrænser.

³ ECTS benyttes også af SU til opgørelse af de studerendes studieaktivitet. Formålet med tilpasningen er blandt andet at fastholde Akademiets fokus på udveksling med internationale akkrediterede institutioner og at styrke vores studerendes uddannelsesmæssige muligheder og kvalifikationer som kandidater.

- Offentlig artist talk med billedkunstner Rikke Benborg i samarbejde med HCA Festivals, 07.09
- Offentlig artist talk med lektorer og billedkunstnere Mikkel Carl og Sofie Thorsen, 14.09
- Offentlig artist talk med lektor og billedkunstner Kristoffer Akselbo, 15.09
- Offentligt foredrag med tidligere museumsinspektør ved Odense Bys Museer, Anne Christiansen, 08.12

Endvidere bidrog DFK til en række eksterne aktiviteter og samarbejder:

- *Rundgang 2021*. Grundet COVID-19 formede Rundgang 2021 sig som en virtuel gennemgang af værkerne på DFK afspillet i vinduerne på Brandts. 22. - 24.01
- *Akademiet for Åben Lytning*. Et samarbejde mellem Roskilde Festival, Odense Musikbibliotek, Kulturmaskinen og Det Fynske Kunstakademi. 18.05
- 3. års-studerende viser deres afgangsprojekter som del af *SkulpturOdense '21* på Hollufgård, 01.07 - 31.10.
- DFKs sommerskole for børn 7 – 14 år ved billedkunstner Simon Fiil
- 1. års-udstilling *Sharing Stories* på Galleri Sandberg i Odense 04. - 07.08
- *Culture Camp 2021* 28. - 29.08. Culture Camp er en del af projektet ”Fra talent til entreprenørskab – tværæstetiske talentmiljøer for unge på Fyn”, der er et samarbejde mellem Odense Filmværksted, Det Fynske Kunstakademi, Forenede Fynske Teaterforeninger (står bag Musical Awards) og Odense Musikskole/Musikalsk Grundkursus Fyn
- Lyd- og videoinstallation af Rikke Benborg i Skulptursalen. Del af HCA Festivals. 23. - 28.08
- Udstilling af studerende Naila Hekmat på Galleri Rasmus i Odense, 25. - 30.06

Presse

Det Fynske Kunstakademis udstillinger og aktiviteter har fået god pressedækning i 2021. Der har været følgende omtaler og artikler:

- Annonce på forsiden af Fyens Stiftstidende d. 07.02.2021 ifm. Optagelse 2021.
- Artikel, Fyens Stiftstidende “Årlig Rundgang bliver til vindueskigger-udstilling” d. 23.01.2021.
- Artikel, Fyens Stiftstidende “Kunststuderende på jagt efter nyt publikum” d. 25.11.2021.
- Artikel, Politiken “Hun kom på arbejdsmarkedet med sin første uddannelse. Men det var ikke nok” d. 28.09.2021.
- Artikel i Politiken, “Den Politiske Bevidsthed kan sagtens kamme over” d. 20.08.2021.
- Kristelig Dagblad, Kort Nyt, “Ny Rektor til Det Fynske Kunstakademi” d. 25.06.2021.
- Fyens Stiftstidende, Kristine Kern ansættes som rektor” d. 30.06.2021.
- Kulturmonitor, “Direktør for Fotografisk Center bliver ny rektor for Det Fynske Kunstakademi” d. 28.06.2021.
- Kunsten.nu, “Kristine Kern ny rektor for Det Fynske Kunstakademi” d. 25.06.2021.
- Kunsten.nu, Q&A med afgangsstuderende Ida Dorthea Thorrud d. 13.05.2021.
- Kunsten.nu, Q&A med afgangsstuderende Joakim Hyldebrandt d. 13.05.2021.

Kunsten.nu, Q&A med afgangsstuderende Alberte Ida Haboe Westergaard d. 13.05.2021.
Kunstkritikk, "Joyrides" - anmeldelse af Afgang 2021 d. 12.05. 2021.

Fundraising

En del projekter har været udskudt eller forsinket pga. Corona, således udviklingen af en ny parallel overbygning med Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat. Dette arbejde forventer vi først at søsætte i 2022. Her ud over har de færre aktiviteter i 2021 også betydet lidt færre fondsmidler. Dog har vi gennemført udstillingen Afgang '21: *Hold on Tight*, samt tilhørende katalog med støtte fra Toyota Fonden, Augustinus Fonden, 15. juni Fonden og Møllerens Fond, og en studietur til Hamborg og Hannover støttet af Ny Carlsbergfondet samt Peder og Marry Fonden. I 2022 vil vi have øget fokus på funding til både interne og eksterne aktiviteter; et arbejde som de stadig større forventninger sammenholdt med beskedne driftsmidler nødvendiggør.

Samarbejder

Det Fynske Kunstakademi arbejder sammen med en lang række forskellige partnere, da det er en del af vores strategi at forankre os lokalt og udvikle os internationalt gennem samarbejde, netværk og partnerskaber.

DFK samarbejder pt. med følgende partnere:

- Gæsteatelier Hollufgård - værksteder for træ, metal, gips, bronze og serigrafi
- Fyns Grafiske Værksted - grafik og dybtryk
- Kulturmaskinen i Odense - værksteder for mediegrafik, keramik og tekstil
- Odense Filmværksted - film- og videoproduktion
- Odense Hovedbibliotek og Musikbibliotek
- Kunstmuseum Brandts
- Musikskolen Odense vedr. Culture camp
- H. C. Andersen Festivals
- Zirkel – Odense Renovation (ny aftale under oprettelse)
- Det Kongelige Danske Kunstakademi, København
- Det Jyske Kunstakademi, Århus
- Fredericia Kommune (ny aftale under udvikling)

Uddannelsen i tal

Udgifter pr. studerende

I 2019, 2020 og 2021 gælder følgende tal for udgifter pr. studerende:

	År 2021	År 2020	År 2019
Udgifter pr. studerende til undervisning	25.191	20.232 ⁴	23.196
Udgifter pr. studerende til fællesudgifter	26.744	25.340	26.653
Udgifter pr. studerende til lokaler	8.133	7.071	6.149
Samlede udgifter pr. studerende	60.068	52.643	55.998
Øvrige indtægter pr. studerende			
Indtægter vedr. optagelsesgebyr pr. studerende			

(Udregnet efter DFK's normering på 60 studerende)

Aktivitetsniveau

I 2019, 2020 og 2021 har der været følgende antal undervisningstimer

Undervisning af fastansatte	År 2021	År 2020	År 2019
Rektor (1)	8 timer	28 timer	0 timer
Lektorer	2775 timer	2634 timer	2694 timer
Lærer i kunsthistorie / teori	37,5 timer	63 timer	100 timer
Undervisningstimer i alt fastansatte	2812,5	2725 timer	2794 timer
Pr. studerende	46,9 timer	45,4 timer	46,6 timer

(Udregnet efter DFK's normering på 60 studerende)

⁴ Faldet skyldes primært fald i udgifter til de faste undervisere og den aflyste studierejse. Kristoffer Akselbo var ansat som timelærer.

Undervisning af eksterne undervisere	År 2021	År 2020	År 2019
Workshops/ seminar/ foredrag/ teknisk/ vejledning (individuel)	471,7 timer	436 timer	419 timer
Foredrag (indlagt i tallet ovenfor)			
Kurator (afgang + 3. års-udstilling)	149,6	134,2 timer	142,2 timer
Teknisk undervisning (lagt ind under workshops)			
Kunsthistorie / teori	117,5 timer	52 timer	78 timer
Bedømmelser, censur og semesterevaluering	112,2 timer	96 timer	74 timer
Undervisning i alt eksterne	851 timer	718,2 timer	713 timer
Pr. studerende	14 timer	12 timer	11,9 timer

(Udregnet efter DFK's normering på 60 studerende)

Undervisning i alt fastansat og ekstern	3.664 timer	3.443 timer	3.507 timer
Pr. studerende i alt fastansat og ekstern	61 timer	57,4 timer	58 timer

(Udregnet efter DFK's normering på 60 studerende)

Beskrivelse af opbygning og mål

Det Fynske Kunstakademi er en 5-årig længerevarende, videregående billedkunstnerisk uddannelse som årligt optager 12 - 15 nye studerende. Akademiets primære opgave er ifølge vedtægterne at uddanne billedkunstnere på højeste niveau og arbejde for at udbrede kendskabet til billedkunstens metoder og resultater.

Kendetegnende for Det Fynske Kunstakademi er et studiemiljø, hvor undervisning foregår på tværs af årgange og kunstneriske udtryksmedier. Det Fynske Kunstakademi lægger særlig vægt på lokal forankring og internationalt udsyn. Der undervises primært på dansk, men der udbydes hvert semester mindst et kursus på engelsk, således at også internationale studerende kan opnå de krævede 30 studiepoint pr. semester.

Den 5-årige uddannelse er opdelt i en 3-årig *basisuddannelse* og en 2-årig *overbygning*. *Basisuddannelsen* afsluttes efter 3 år med en offentlig udstilling og gennemgang/vurdering med en ekstern billedkunstner som censor. 3. års-udstillingen afholdes ofte i samarbejde med en lokal partner et andet sted i Odense end Akademiet. *Overbygningen* afsluttes efter 2 år med en kurateret, offentlig udstilling og gennemgang/vurdering med en ekstern international kurator, kunsthistoriker og/eller kunstkribent. Afgangsudstillingen afholdes som den eneste elevudstilling i Kunstakademiets Skulptursal.

Studiets studiepoint-system følger – som konsekvens af fremdriftsreformen fra 2016 - den europæiske ECTS-normering, selvom uddannelsen ikke er ETCS-akkrediteret. DFK's studiepointssystem er således adækvat med ETCS-arbejdsbyrden og de krav, SU stiller til studieaktivitet.

Gennemgående i hele studieforløbet er de studerendes egen kunstneriske praksis, som udgør halvdelen af studiet (15 studiepoint pr. semester). Den øvrige del af semesterets samlede 30 points sammensættes i nogen grad af de studerende selv ud fra det givne semesters tilbud af workshops mm.

Optagelse:

	2021	2020	2019
Antal ansøgere	249	214	187
Antal optagne	17	21	14
Antal gæstestuderende	2	2	4

Studerende:

	2021	2020	2019*
Indskrevne studerende	67	58	53
Aktive studerende	58	50	46
Orlov	6	2	1
Afbrudt Uddannelse	4	4	3

*Tallet for indskrevne studerende og aktive studerende er trukket per semesterstart hhv. 1. oktober og 1. september i 2021.

Forventninger til 2022

Forventningerne for 2022 er præget af både håb og usikkerhed; håb om at vi nu har lagt de værste corona-udfordringer bag os, men samtidig usikkerhed om hvordan situationen vil se ud til efteråret, samt hvordan den ustabile sikkerhedssituation i Østeuropa vil præge udviklingen i hele Europa fremadrettet.

Vi glæder os dog til at tage fat i arbejdet med den nye studieordning for overbygningen betalt af midlerne fra Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat samt udvikle vores lokale netværk af samarbejdspartnere i Odense og på Fyn. Dette både i forhold til samarbejdsprojekter, i forhold til vores studerende, projekter målrettet børn og unge samt udstillingsaktiviteter både på og udenfor Akademiet.

Vi vil fortsætte arbejdet med at gøre bygningen tidssvarende i forhold til at være en moderne uddannelsesinstitution og udstillingssted for billedkunst. Dette er ikke uden udfordringer grundet fredningen, men vi arbejder på at få sat både godkendelsesprocesser og funding i værk, så vi kan komme i mål.

Sidst men ikke mindst har vi indadtil fokus på studie- og arbejdsmiljø og udadtil på, hvordan vi kan forankre Akademiet yderligere fagligt gennem samarbejder med vores søsterakademier, andre uddannelsesinstitutioner og partnere i både Danmark, Norden og internationalt. Vi er i skrivende stund ved at lægge sidste hånd på en ny vision, mission og strategi.

Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsregnskabet for Det Fynske Kunstakademi er aflagt i overensstemmelse med institutionens vedtægter samt bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som foregående år.

Om den anvendte regnskabspraksis kan i øvrigt oplyses følgende:

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Driftstilskud

Tilskud til drift indregnes i regnskabsåret hvortil Odense Kommune og Kulturministeriet bevillingsmæssigt har tildelt tilskuddet.

Formålsbestemte tilskud og donationer

Tilskud og donationer modtaget til enkeltstående formål / begivenheder indtægtsføres i takt med med forbruget til formålet.

Andre indtægter

Andre driftsindtægter indeholder regnskabsposter af sekundær karakter i forhold til institutionens hovedaktivitet.

Undervisningsindtægter

Optagelsesgebyrer udgør pt. kr. 550 pr. ansøger.

Eventuelle sponsorater indtægtsføres det år, de modtages.

Legater til studierejser optages som passiver, og indtægtsføres i takt med forbrug.

Tilskud fra Erasmus+ pulje midler optages som passiver, og indtægtsføres i takt med forbrug.

Udgifter

Udgifter optages i takt med afholdelse.

Periodisering

Der er foretaget periodisering, således at indtægter og udgifter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

Afskrivninger

Der forefindes ikke afskrivninger i årsregnskabet, da mindre anskaffelser løbende udgiftsføres. Der har ikke været større anskaffelser.

BALANCEN

Omsætningsaktiver

Likvide beholdninger er optaget til nominel værdi.

Andre tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominel værdi.

Periodeafgrænsningsposter indregnet under aktiver omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Kortfristet gæld

Hensat feriepengeforpligtelse er opgjort som ikke afholdte feriepenge ultimo året.

Skyldige omkostninger, der består af skyldig A-skat, ATP mv. måles til nominel værdi.

Legatbeholdninger optages til nominel værdi af modtagne tilskud fratrukket årets overførsel til forbrug.

Under periodeafgrænsningsposter indregnes modtagne betalinger vedrørende indtægter i de efterfølgende år.

Forskudsmodtagne tilskud og donationer fra fonde optages til nominel værdi af modtagne tilskud fratrukket årets overførsel til forbrug.

Resultatopgørelse 1. januar - 31. december 2021

Note		Budget	Regnskab	Regnskab
		2021 (ej revideret)	2021	2020
		t.kr.	kr.	kr.
1	Driftstilskud	3.017	2.998.696	3.095.500
2	Undervisningsindtægter	100	233.120	286.736
	Andre indtægter	10	27.657	27.053
	Indtægter i alt	3.127	3.259.473	3.409.289
	Udgifter			
	Fællesudgifter			
3	Lønninger	1.273	1.294.045	1.245.584
4	Øvrige fællesudgifter	256	292.643	274.823
	Fællesudgifter i alt	1.529	1.586.688	1.520.407
	Undervisningsudgifter			
5	Lønninger	764	824.044	628.023
6	Undervisning	180	246.685	237.588
7	Øvrige undervisningsudgifter	279	329.588	348.321
8	Studierejser	23	18.598	0
	Undervisningsudgifter i alt	1.246	1.418.915	1.213.932
	Lokaleudgifter			
	Lønninger	222	212.171	263.201
9	Øvrige lokaleudgifter	113	192.458	161.058
	Lokaleudgifter i alt	335	404.629	424.259
	Renteudgifter			
	Rente kreditorer	0	0	113
	Renteudgifter i alt	0	0	113
	Udgifter i alt	3.110	3.410.232	3.158.711
	Årets resultat	17	-150.759	250.578

Balance 31. december 2021

		Regnskab 2021 kr.	Regnskab 2020 kr.
Aktiver			
Omsætningsaktiver			
10	Likvide midler	1.887.152	3.203.132
	Andre tilgodehavender, skattekonto	65.282	0
	Periodeafgrænsningsposter	7.865	8.373
	Omsætningsaktiver i alt	1.960.299	3.211.505
	Aktiver i alt	1.960.299	3.211.505
Passiver			
11	Egenkapital	166.579	317.338
12	Hensættelser	86.632	170.000
Kortfristet gæld			
13	Hensat til feriepengeforpligtelser	78.330	279.163
14	Skyldige omkostninger	196.328	317.387
	Deposita - Nøgler og bøger	35.000	28.000
15	Forskudsmodtaget Erasmus+ midler	268.861	189.069
16	Legater til studierejser	22.289	0
17	Periodeafgrænsningsposter	1.106.280	1.910.548
	Kortfristet gæld i alt	1.707.088	2.724.167
	Passiver i alt	1.960.299	3.211.505

Noter

	Budget 2021 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2021 kr.	Regnskab 2020 kr.
1 Driftstilskud			
Odense Kommune driftstilskud	1.617	1.598.696	1.695.500
Kulturministeriet	1.400	1.400.000	1.400.000
Driftstilskud i alt	3.017	2.998.696	3.095.500
2 Undervisningsindtægter			
Optagelsesgebyr	100	138.120	114.710
Augustinusfonden afgangsudstilling	0	50.000	50.000
Legat 15. juni afgangsudstilling	0	20.000	20.000
Toyota Fonden afgangsudstilling	0	15.000	15.000
Møllerens Fond afgangsudstilling	0	10.000	15.000
Albani Fonden tilskud til diverse	0	0	47.026
Knudsens Fond afgangsudstilling	0	0	25.000
Undervisningsindtægter i alt	100	233.120	286.736
3 Lønninger (Fællesudgifter)			
Rektor og øvrige administration	1.250	1.241.726	1.239.314
Honorar vagtordning	0	2.500	0
Regulering feriepengeforpligtelse	0	35.070	-6.067
ATP arbejdsgiver andel	12	4.165	4.544
AER AES FIB	11	10.397	9.877
Lønrefusion	0	0	-2.084
Vaccinationer	0	187	0
Lønninger (fællesudgifter) i alt	1.273	1.294.045	1.245.584

Noter

	Budget 2021 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2021 kr.	Regnskab 2020 kr.
4 Øvrige fællesudgifter			
Mindre anskaffelser	15	28.456	15.326
Repræsentation	25	32.561	27.433
Kontorhold, bogføring, revision	155	168.586	183.517
Tjenesterejser	14	10.324	2.967
Forsikringer	43	36.337	37.847
Kontingenter	4	16.379	7.733
Øvrige fællesudgifter i alt	256	292.643	274.823
5 Lønninger (Undervisning)			
Løn professorer	730	744.477	530.136
Kunstteori B-indkomst	30	49.025	85.850
ATP arbejdsgiver andel	4	2.462	1.704
Rekruttering ekstern rådgiver	0	28.080	9.213
Regulering feriepengeforpligtelse	0	0	1.120
Lønninger (Undervisning) i alt	764	824.044	628.023
6 Undervisning			
Honorar	140	212.139	201.937
Censor - gennemgang undervisning	0	17.400	5.000
Rejser, forplejning	25	15.960	12.395
Ophold	0	6.110	3.075
Lokale leje	0	4.550	6.710
Materialer	15	627	6.962
Erasmus	0	-10.101	1.509
Undervisning i alt	180	246.685	237.588

Noter

	Budget 2021 (ej revideret) t.kr.	Regnskab 2021 kr.	Regnskab 2020 kr.
7 Øvrige undervisningsudgifter			
Optagelse	40	49.434	41.746
Undervisningsmaterialer	22	30.486	29.010
Anskaffelser og teknisk udstyr	15	2.825	66.198
Kontingenter, forsikringer, kontorhold	42	20.881	18.645
Ophold	29	28.902	15.475
Fragt, kørsel og abonnementer	6	1.635	2.535
Afgangsudstilling	-80	127.066	134.489
Elevudstilling og andre udstillinger	205	68.359	40.223
Øvrige undervisningsudgifter i alt	279	329.588	348.321
8 Studierejser			
Studierejser	100	110.512	0
Elevbetaling	0	-28.000	0
Studierejser, lærerne	23	18.598	0
Anvendt fra modtaget legater	-100	-82.512	0
Studierejser i alt	23	18.598	0
9 Øvrige lokaleudgifter			
Rengøring	13	28.121	28.825
Anskaffelser	10	2.783	7.317
Abonnementer - Netværk mm.	25	36.707	23.579
Renovation	10	14.839	10.804
Vedligeholdelse	55	193.376	90.533
Anvendt henlæggelse, låsesystem/wifi	0	-83.368	0
Øvrige lokaleomkostninger i alt	113	192.458	161.058

Noter

	Regnskab 2021 kr.	Regnskab 2020 kr.
10 Likvide midler		
Jyske Bank 1322617 driftskonto	1.881.086	2.951.399
Jyske Bank 1145753, indefrosne feriepenge	0	249.467
Jyske Bank 1139632, optagelsesgebyr	0	67
Jyske Bank 1157246, Kristine Kern	3.153	0
Jyske Bank 1103133, Jonna Greve Edlefsen	1.614	1.039
Jyske Bank 1103141, Dan Jensen	1.299	1.160
Likvide midler i alt	1.887.152	3.203.132
11 Egenkapital		
Egenkapital primo	317.338	66.760
Årets resultat	-150.759	250.578
Overført til hensættelser	0	0
Egenkapital i alt	166.579	317.338
12 Hensættelser		
Hensat til projektet Nordic / Baltic	50.000	50.000
Hensat til uforudsete udgifter (Knudsens fond 2016)	20.000	20.000
Hensat til lokaleomkostninger	100.000	100.000
Anvendte midler til nyt låsesystem og wifi	-83.368	0
Hensættelser i alt	86.632	170.000
13 Hensat til feriepengeforpligtelser		
Primo saldo	279.163	286.428
Feriepenge OGP, betalt til feriefonden 1/9 2021	-235.904	0
Årets tilgang, feriepengeforpligtelser	35.071	-7.265
* Hensat til feriepengeforpligtelser i alt	78.330	279.163
* Hensat til feriepengeforpligtelser spec. således:		
Feriepenge OGP, afregnes til feriefonden 1/9 2021	0	235.904
Hensat til feriepengeforpligtelser	78.330	43.259
Hensat til feriepengeforpligtelser i alt	78.330	279.163

Noter

	Regnskab 2021 kr.	Regnskab 2020 kr.
14 Skyldige omkostninger		
Skyldig A-skat	115.632	207.489
Skyldig AM-bidrag	31.288	54.937
Skyldig ATP	3.408	3.124
Revisorhonorar	46.000	48.125
Øvrige skyldige omkostninger	0	3.712
Skyldige omkostninger i alt	196.328	317.387
15 Forskudsmodtaget Erasmus+ midler		
Primo saldo Erasmus	189.069	47.362
Tildelt i året	101.881	241.760
Årets anvendelse af Erasmus-midler til studier	-11.988	-100.053
Indtægtsført administration organisationsmidler Erasmus	-10.101	0
Tilbage betalt af ubrugt Erasmus-midler	0	0
Ultimo saldo Erasmus+ midler	268.861	189.069
16 Legater til studierejser		
Primo saldo Peder og Marry Mortensen Fond	0	0
Tildelt i året	35.000	0
Anvendt til studierejse	-35.000	0
Ultimo saldo Peder og Marry Mortensen Fond	0	0
Primo saldo Ny Carlsbergfondet	0	0
Tildelt i året	69.799	0
Anvendt til studierejse	-47.510	0
Ultimo saldo Ny Carlsbergfondet	22.289	0
Legater til studierejser i alt	22.289	0

Noter

	Regnskab 2021 kr.	Regnskab 2020 kr.
17 Periodeafgrænsningsposter		
Driftstilskud, Odense kommune	0	799.348
Tilskud afgangsausstilling, Knudsens fond	0	0
* Tilskud til udstillinger, Kulturstyrelsen	0	50.000
** Tilskud til udstillinger, Heartland Festival Legat, Anne Marie Carl Nielsen	45.080	0
	1.061.200	1.061.200
Ultimo saldo	1.106.280	1.910.548
* Tilskud til udstillinger Kulturstyrelsen, Projekt SkitZemaskine		
Primo	50.000	50.000
Modtaget i 2020	0	140.500
Modtaget i 2021	0	0
Forbrugt	-50.000	-140.500
	0	50.000
Ultimo saldo	0	50.000
** Tilskud til udstillinger, Heartland Festival		
Primo	0	0
Modtaget i 2020	0	0
Modtaget i 2021	60.000	0
Forbrugt	-14.920	0
	45.080	0
Ultimo saldo	45.080	0

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Kurt Klaudi Klausen

Bestyrelsesformand

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-890129877254

IP: 5.186.xxx.xxx

2022-03-22 13:27:44 UTC

NEM ID 

Kristine Kern

Administrator

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-926269578616

IP: 89.239.xxx.xxx

2022-03-22 13:56:23 UTC

NEM ID 

Kristine Kern

Daglig leder

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-926269578616

IP: 89.239.xxx.xxx

2022-03-22 13:56:23 UTC

NEM ID 

Susan Nørgaard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-749632741837

IP: 83.91.xxx.xxx

2022-03-22 14:12:28 UTC

NEM ID 

Grethe Dahl

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-603073575078

IP: 93.160.xxx.xxx

2022-03-22 14:52:52 UTC

NEM ID 

Poul William Falck

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-299971129079

IP: 185.118.xxx.xxx

2022-03-22 17:29:09 UTC

NEM ID 

Søren Holm Hüttel

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-346993985000

IP: 80.167.xxx.xxx

2022-03-23 06:44:18 UTC

NEM ID 

Sofie Brag

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-484606490975

IP: 89.239.xxx.xxx

2022-03-23 09:19:22 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: F170T-4B3DN-N4HL-F-U058E-5MHW3-3VEDA

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

Penneo

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Eva Birgitte Fatum

Næstformand

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-491137234609

IP: 109.57.xxx.xxx

2022-03-23 13:53:09 UTC

NEM ID 

Cathlin Madeleine Beeck

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-896603671206

IP: 217.116.xxx.xxx

2022-03-24 07:22:11 UTC

NEM ID 

Susanne Pugholm Ottesen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-300403656539

IP: 37.49.xxx.xxx

2022-03-24 14:32:58 UTC

NEM ID 

Kristoffer Akselbo

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-900458313478

IP: 212.97.xxx.xxx

2022-03-26 14:19:39 UTC

NEM ID 

Karsten Ohrt

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Det Fynske Kunstakademi

Serienummer: PID:9208-2002-2-516676315891

IP: 83.94.xxx.xxx

2022-03-30 15:39:30 UTC

NEM ID 

Charlotte Schmidt

Registreret revisor

Serienummer: CVR:29529507-RID:1201086456028

IP: 212.130.xxx.xxx

2022-03-30 17:53:51 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: F170T-4B3DN-N4HL-F-U058E-SMHW3-3VEDA

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>