

## **STUDIEORDNING FOR DET FYNSKE KUNSTAKADEMI**

**Billedkunstnerisk Basisuddannelse**

**180 studiepoint**

**Ikrafttræden**

**1.10.2020**

### **BESKRIVELSE AF STUDIET**

Basisuddannelsen er en praksisbaseret uddannelse i billedkunst med særligt fokus på samtidskunstens mangfoldige praksisser og teorier. Basisuddannelsen er ikke en mediespecifik uddannelse, men fokuserer på, at den studerende får kendskab til og opnår de kompetencer, der er nødvendige for at etablere og udvikle en selvstændig kunstnerisk praksis og kunne udmønte denne i en billedkunstnerisk produktion.

Undervisning forgår primært på tværs af årgange. Det er en væsentlig del af uddannelsen, at de studerende gennem undervisningen og på ateliererne mødes på tværs af årgange og praksisser.

Basisuddannelse er et afsluttet studieforløb på 180 studiepoint. Studiet er et 3-årigt fuldtidsstudium på 6 semestre, hvor hvert semesters studietid svarer til 30 studiepoint. Et studiepoint er ækvivalent med ECTS-normeringen. Et studiepoint beskriver arbejdsbelastningen af en uges studie på 25 til 30 arbejdstimer inklusive forberedelse, undervisning, forelæsninger, seminarer, selvstudium og atelierarbejde.

Et studieår består af to semestre. Et semester, der løber fra 1. september til 31. januar, og et semester fra 1. februar til 30. juni.

### **SPROG**

Hovedsproget er dansk, men der kan forekomme kurser, workshops og undervisningsforløb på norsk, svensk eller engelsk. Såfremt der er behov, vil der hvert semester blive udbudt kurser, workshops og undervisningsforløb på engelsk,

der svarer til de 30 studiepoint, det kræves for at gennemføre et fuldt semester, sådan at ikke-dansktalende studerende kan gennemføre studiet på normeret tid.

## **ADGANGSKRAV**

Der er ingen formelle krav til ansøgerne i form af gennemført ungdomsdannelse eller anden forberedende uddannelse. Ansøgere optages alene på baggrund af ansøgernes selvstændige billedkunstneriske arbejder.

Ansøgere skal beherske dansk, norsk eller svensk og engelsk på et niveau, der gør det muligt at gennemføre uddannelsen som foreskrevet. Der kan i særlige tilfælde dispenseres fra sprogkravene, ligesom Akademiet kan kræve dokumentation for ansøgers sprogfærdigheder.

## **OPTAGELSESKRAV**

Optagelsen sker på baggrund af en faglig vurdering af ansøgers kunstneriske arbejder og et efterfølgende interview.

I vurderingen af ansøgers kunstneriske arbejde lægges der blandt andet vægt på:

- Originalitet i tænkning og udførelse af værker
- Selvstændig og kritisk/kunstnerisk refleksion
- Kunstnerisk mod og ambition
- Kunstnerisk og uddannelsesmæssigt potentiale
- Forståelse for samtidskunstens kontekst

Akademiet offentliggør hvert år de nærmere betingelser for optagelsen på Akademiets hjemmeside. Ansøgers arbejder bedømmes på baggrund af den samlede ansøgningsmængde.

Der optages i gennemsnit 15 studerende årligt.

## **INDSKRIVNINGSFORHOLD**

Den studerende kan ikke være indskrevet ved mere end én heltidsuddannelse ad gangen, med mindre det sker som led i et udvekslingsophold.

Genindskrivning på 2. studieår eller senere og evt. overflytning er betinget af, at der er plads på uddannelsen.

## LÆRINGSMÅL

Efter endt Basisuddannelse skal den studerende have tilegnet sig følgende færdigheder:

- Have udviklet en selvstændig kunstnerisk praksis og kunne realisere billedkunstneriske værker på baggrund af denne.
- Skal kunne strukturere egen kunstneriske praksis og identificere de dertil hørende læringsbehov.
- Kunne beskrive og perspektivere æstetiske domme og tematiske beslutninger i forbindelse med egen billedkunstnerisk praksis og produktion.
- Have et artikuleret vidensgrundlag for egen praksis.
- Have evnen til kritisk tænkning og refleksion.
- Have et grundlæggende kunsthistorisk kendskab og kunne kontekstualisere egne værker og praksis i denne.
- Have viden om de væsentligste billedkunstneriske metoder.
- Have en viden om basale tekniske færdigheder inden for de kunstneriske discipliner og have opnået de grundlæggende færdigheder, der er nødvendige for at realisere egne værker.
- Kunne samarbejde fagnært og have en forståelse for tværfaglige samarbejder.
- Kunne formidle egen praksis, eget arbejde og idéer i fagnære og ikke-fagnære sammenhænge.
- Kunne planlægge og gennemføre udstillinger af egne værker.
- Have en forståelse af og viden om de forskellige kunstneriske, kulturelle og sociale kontekster, der udgør den omverden, billedkunsten er en del af.

## UDDANNELSENS FORMÅL OG GRUNDLAG

Omdrejningspunktet i det billedkunstneriske studie er at etablere og udvikle en selvstændig kunstnerisk praksis og kunne udmønte denne i en kvalitativ billedkunstnerisk produktion.

Derfor er den bærende del af Basisuddannelsen den studerendes eget individuelle arbejde i atelieret og de erfaringer, der opnås igennem en kontinuerlig kunstnerisk praksis. Dette understøttes af en række kurser, workshops og undervisningsforløb, der alle har til formål at hjælpe og afklare den studerende i denne udvikling.

Fælleskritik og individuel kunstnerisk vejledning udgør den primære undervisning med det formål at understøtte den studerendes udvikling af en egen kunstnerisk metode. Den studerende skal understøttes i udviklingen af en vilje til at undersøge og eksperimentere, evnen til at strukturere den kunstneriske proces samt evnen til kritisk refleksion og dømmekraft og til at indgå i dialog med kolleger omkring egne og andres værker.

Hertil kommer kurser, workshops og undervisningsforløb, der alle har til formål at understøtte den studerendes udvikling af sprog for egne og andres værker samt en forståelse for fagets historie og faglige kontekst.

Undervisningen skal udvikle den studerendes viden om og forståelse for kunstens forskellige rum, perspektiver og faglige kontekster såvel som en forståelse af de arbejdsmæssige forhold og relationer, der er en del af en billedkunstnerisk profession. Undervisningen skal muliggøre udviklingen af en bevidsthed om omverdenen, som går udover en specifik billedkunstnerisk sammenhæng.

Uddannelsen har et gennemgående fokus på udstillingen som praksis. Udstillingen og det at dele resultaterne af en billedkunstnerisk praksis med omverdenen er centralt for det kunstneriske arbejde og udviklingen af en professionel praksis. Derfor er udstillingspraksis en væsentlig del af uddannelsen.

Derudover har uddannelsen et fokus på den viden og de færdigheder, der gør det muligt for den studerende at udmønte eget arbejde/ egne interesser/ overvejelser og projekter i en billedkunstnerisk produktion, der er i overensstemmelse med den studerendes kunstneriske vision.

## **UNDERVISNINGSFORMER**

Den bærende del af det billedkunstneriske studie er den studerendes eget individuelle arbejde i atelieret samt udmøntningen og formidlingen af dette. Fælleskritik og individuel vejledning udgør det væsentligste omdrejningspunkt i studiet. Begge har til formål at understøtte den studerendes udvikling af en selvstændig kunstnerisk praksis, den viden og de færdigheder, der er nødvendige for at udmønte denne i en billedkunstnerisk produktion.

Herudover kommer lærerstyret undervisning i form af seminarer, workshops, tekniske og kunstneriske kurser, forelæsninger, udstillingspraksis og studenter-initierede projekter.

Undervisningen indeholder udover fælleskritik og individuel vejledning primært forelæsninger, holdundervisning eller seminarundervisning. Forelæsninger bruges primært i forbindelse med artist talks, eller hvor en underviser holder et oplæg om et specifikt emne eller område. Hold- og seminarundervisning har et mere horisontalt udgangspunkt og giver den studerende mulighed for at fordybe sig i specifikke emner og områder. Hold- og seminarundervisning forudsætter aktiv deltagelse af de studerende som en del af læringen i form af oplæg, kritik og bidrag til diskussioner.

## **UDDANNELSENS STRUKTUR OG GENNEMFØRELSE**

Akademiet fastsætter inden hvert semester, hvilke af nedenstående uddannelseselementer der udbydes, og hvilke der er mødepligt til, ligesom der udarbejdes en liste over kurser, workshops og undervisningsforløb, hvortil der er evaluering/ bedømmelse. Dette vil fremgå af semesterplanen, der udgives inden hver semesterstart. De enkelte kurser, workshops og undervisningsforløbs arbejdskrav og -byrde vil ligeledes fremgå af den enkelte semesterplan.

Et afsluttet og godkendt semester giver 30 studiepoint.

For at kunne afslutte Basisuddannelsen skal alle kurser, workshops og undervisningsforløb med mødepligt eller afsluttende evaluering være gennemført og bestået. Det er ikke muligt at forsætte på Overbygningen, før Basisuddannelsen er afsluttet.

Uddannelseselementer:

- Kunstnerisk praksis
- Individuel vejledning
- Fælleskritik
- Udstillingspraksis
- Kritisk praksis
- Kunsthistorie og teori
- Specialkurser og forløb

Studererorganiserede, studerende-ledede kurser, workshops og undervisningsforløb kan indgå i curriculum og erstatte dele af ovenstående, såfremt de er godkendt af fag- eller kursusansvarlige underviser og studienævn inden semesterstart. Evt. studenterorganiserede eller studenter-ledede kurser, workshops og undervisningsforløb skal slås op og være tilgængelige for alle studerende på lige fod med alle andre kurser, workshops og undervisningsforløb. Studieaktivitet på studenterorganiserede eller studerende-ledede kurser, workshops og undervisningsforløb skal vurderes som godkendt efter samme regler som alle andre kurser, workshops og undervisningsforløb af fagansvarlig.

Andre studierelevante kurser, workshops og undervisningsforløb på tilsvarende niveau, som f.eks. kurser inden for KUNO-samarbejdet, kan erstatte dele af den obligatoriske undervisning og tilvalgsfag, såfremt det er godkendt af studienævn og af den fag- eller kursusansvarlige underviser, hvis kursus, workshop eller undervisningsforløb det erstatter, før starten på den undervisning, det erstatter. Der kan ikke dispenseres for deltagelse i fælleskritikundervisningen. Der kan udelukkende dispenseres fra hele kurser, workshops og undervisningsforløb. Der kan ikke gives merit for deltagelse på andre studierelevante kurser, workshops og undervisningsforløb med tilbagevirkende kraft.

Deltagelse i andre studierelevante aktiviteter, der er relevante for den studerendes kunstneriske praksis, og som ikke er en del af uddannelsens curriculum eller erstatter obligatoriske eller valgfrie uddannelseselementer, kan indgå som en del af den samlede vurdering af den studerendes kunstneriske praksis, såfremt de er godkendt af fag- eller kursusansvarlige underviser og studienævn inden semesterstart. Sådanne aktiviteter kan ikke udgøre mere end samlet 5 studiepoint pr. semester.

Uddannelsen kan forlænges et studieår, sådan at den samlede studietid maksimalt er fire år. I tilfælde af forsinkelse kan den studerende ikke regne med en atelierplads

på Akademiet eller deltage i anden undervisning end den, den studerende er bagud med.

Orlovsperioder meddelt på baggrund af barsel, adoption, værnepligt og længerevarende sygdom medregnes ikke i den maksimale studietid. Med længerevarende sygdom forstås sygdom af mindst ét semesters varighed. Reglerne om mødepligt og afsluttende evalueringer gælder også i de tilfælde, hvor en studerende har fravær pga. sygdom.

Den studerende har ikke krav på med baggrund i meddelt orlov at forsætte på samme studieordning ved genoptaget studium.

Reglerne om mødepligt og afsluttende evalueringer gælder også i de tilfælde, hvor en studerende har fravær pga. sygdom.

## **MØDEPLIGT**

I den undervisning, der i henhold til semesterplanen er mødepligt til, må fravær ikke overstige 20%, hvis kurser, workshops og undervisningsforløb skal kunne godkendes som fuldført. De enkelte kurser, workshops og undervisningsforløbs specifikke arbejdskrav vil fremgå af kursusbeskrivelserne. Såfremt et kursus, workshop og undervisningsforløb ikke godkendes som fuldført, opnås de tilhørende studiepoint ikke.

Den studerende skal ved semesterstart tilmelde sig kurser, workshops og undervisningsforløb, der samlet giver de 30 studiepoint, der er nødvendige for at gennemføre semesteret og være studieaktiv.

Der kan ikke opnås mere end 30 studiepoint pr. semester, med mindre den studerende er forsinket i sit studie. Studerende, der i et semester ikke har opnået de dertilhørende 30 point, kan tilmelde sig det antal ekstra kurser, workshops og undervisningsforløb, den studerende mangler i efterfølgende semestre, sådan at uddannelsen kan afsluttes på normeret tid. Der kan i tilfælde af forsinkelse maksimalt opnås op til 6 studiepoint ekstra pr. semester i 2.-6. semester, hvis forsinkelsen skyldes manglende deltagelse i kurser, workshops og undervisningsforløb.

## EVALUERINGER, BEDØMMELSER OG STUDIEAKTIVITET

### *1. og 3. semester*

Evaluering og bedømmelse af den studerendes kunstneriske praksis foregår i slutningen af semesteret i forbindelse med den årlige skoleudstilling og foretages af den studerendes praksisgruppeunderviser og en ekstern censor. Den studerende redegør for sit bidrag til Rundgang. Som en del af denne præsentation forventes det, at den studerende perspektiverer sit bidrag til Rundgang i forhold til semesterets samlede arbejde, der tilsammen skal udgøre en samlet arbejdsmængde på 15 studiepoint, hvilket svarer til 15 ugers selvstændigt kunstnerisk arbejde af 25-30 timer pr. uge.

### *2., 4. og 5. semester*

Semesterevaluering er en gennemgang af din egen kunstneriske praksis i løbet af semesteret. Din egen kunstneriske praksis skal sammenlagt udgøre en samlet arbejdsmængde på 15 studiepoint i de semestre, der ikke er Udstillingspraksis 1, 2 og 3. Det svarer til 15 ugers selvstændigt kunstnerisk arbejde i 25-30 timer pr. uge.

Evaluering foregår som en samtale mellem dig og din praksisgruppeunderviser i slutningen af semesteret på den studerendes atelierplads eller et af skolens undervisningslokaler.

### *6. semester*

Afgangsbedømmelsen finder sted ved afslutningen af 6. semester. Bedømmelsen foretages af underviseren i udstillingspraksis 3 og en ekstern censor. Den studerende præsenterer et større projekt, værk eller en serie af værker eller arbejder, der tilsammen udgør en arbejdsmængde på 18-24 studiepoint, hvilket svarer til 18 til 24 ugers selvstændigt kunstnerisk arbejde af 25-30 timer pr. uge.

Ved afgangsbetømmelsen bliver den studerende vurderet på grundlag af læringsmålene for Basisuddannelsen og de dertilhørende vurderingskriterier for bedømmelsen. Disse fremgår af kursusbeskrivelsen af faget *udstillingspraksis 3* eller afgangsbetømmelsesbeskrivelsen.

I en kunstnerisk uddannelse kan hverken læring eller vurdering sættes på universelle formler. Faglige resultater er komplekse præsentationer, som vurderes som en helhed med udgangspunkt i professionelt skøn og kvalitative kriterier.



Alle evalueringer og bedømmelser vurderes med et bestået/ikke bestået.

Hvis en evaluering bliver bedømt til "ikke bestået", kan DFK beslutte, at der kan afholdes en ny evaluering for studerende, som ikke har fået godkendt en evaluering og dermed ikke opnået de dertilhørende studiepoint. Genevalueringen eller evt. sygeevaluering skal afholdes inden de frister, der er i henhold til *SU for indberetning af studieaktivitet* i det efterfølgende semester og senest sammen med næste ordinære evaluering.

Genevalueringen kan have en anden form end den oprindelige evaluering eller have form af kursusdeltagelse.

### *Klageadgang*

Eventuelle klager over ikke godkendte arbejdskrav, bedømmelser og evalueringresultater rettes til studienævnet senest 14 dage efter, at afgørelsen er meddelt den studerende.

Klage over afgørelser i henhold til denne studieordning indgives skriftligt og begrundet til Akademiets rektor senest 14 dage efter, at afgørelsen er meddelt den studerende.

## **UDVEKSLING OG PRAKTIK**

Det er muligt at udveksle gennem følgende programmer og aftaler:

- Kuno
- Erasmus
- Bilaterale aftaler

Udveksling og praktik kan ikke ske på Basisuddannelsens første år og 6. semester. Praktik kan ikke udgøre mere end samlet 30 studiepoint på Basisuddannelsen. Et praktikforløb på 20 uger på fuld tid/37,4 timers arbejdsuge ækvivalerer et semesters arbejdskrav på 30 studiepoint. Kortere forløb end et semester skal godkendes af fagansvarlig og studienævn inden semesterstart. Der kan maksimalt afholdes ét praktikforløb i løbet af Basisuddannelsen.

## **ORLOV**

Se gældende regler i studiereglementet.

Orlov ydes altid i tilfælde af adoption, kontrakt med forsvaret eller barsel. Skriftlig dokumentation skal vedlægges fra relevant myndighed eller læge, hvis ansøgningen er begrundet i ovenstående. Orlov skal altid søges i rimelig tid, inden orloven ønskes, og senest den dag orloven ønskes fra, da der ikke gives orlov med tilbagevirkende kraft. Der kan i helt særlige tilfælde dispenseres fra dette. Orlov ved længerevarende sygdom skal altid dokumenteres. Evt. manglende afsluttede kurser, workshops og undervisningsforløb samt evalueringer i forbindelse med sygeorlov skal altid gennemføres, inden uddannelsen kan afsluttes. Evt. manglende kurser, workshops og undervisningsforløb samt evalueringer kan have en anden form end den eller de oprindelige uafsluttede uddannelseselementer eller have form af kursusdeltagelse.

Der kan ikke meddeles orlov med henblik på at studere på en anden uddannelsesinstitution.

Uddannelsen kan maksimalt forlænges med et studieår, sådan at den samlede studietid maksimalt kan være fire år. I tilfælde af forsinkelse kan den studerende ikke regne med en atelierplads på Akademiet eller deltage i andre kurser, workshops og undervisningsforløb end dem, den studerende er bagud med.

Den studerende har ikke krav på – med baggrund i meddelt orlov – at fortsætte på samme studieordning ved genoptaget studium.

## **DISPENSATION, MERIT OG SÆRLIGE VILKÅR**

### *Dispensation*

Der kan udelukkende dispenseres for deltagelse på enkelte obligatoriske kurser, workshops og undervisningsforløb begrundet i deltagelse i andre uddannelsesrelaterede aktiviteter på samme niveau som f.eks. deltagelse på andre studierelevante meritgivende kurser, workshops og undervisningsforløb eller seminarer som f.eks. KUNO-kurser eller deltagelse på uddannelsesrelevante udstillinger. Dette gælder ikke deltagelse i evalueringer og bedømmelser, for hvilke der ikke kan meddeles dispensation. Der kan meddeles dispensation for maksimalt én samlet undervisningsdag pr. semester for deltagelse i fælleskritik begrundet i uddannelsesrelevante udstillingsaktivitet.

Der kan ikke dispenseres for deltagelse i obligatoriske kurser, workshops og undervisningsforløb på baggrund af sygdom.

Dispensationsansøgning fra enkelte obligatoriske kurser, workshops og undervisningsforløb skal altid søges senest den dag, dispensationen ønskes fra, da der ikke gives dispensation med tilbagevirkende kraft. Hvis der søges på baggrund af udstillingsaktiviteter, skal dette godkendes som fagligt relevant af den underviser, hvis kurser, workshops eller undervisningsforløb der søges dispensation fra, inden ansøgning til studienævn.

Kurser, workshops og undervisningsforløb, der ikke er gennemført med et fremmøde på min. 80% eller er dispenseret fra i henhold til overstående, betragtes som ikke gennemførte og skrives ikke i det endelige diplom.

### *Særlige vilkår*

Den studerende kan i særlige tilfælde søge om at gennemføre studiet eller dele af studiet, evalueringer og bedømmelser på særlige vilkår, hvis den studerende har en funktionsnedsættelse eller helbredsproblemer, der medfører væsentlige studiemæssige ulemper. Formålet er at kunne gennemføre studiet på normeret tid. Se gældende regler i studievejledningen.

De særlige vilkår har som formål at opveje de ulemper, studerende med nedsatte funktionsevner/helbredsproblemer måtte have. De særlige vilkår må ikke stille den studerende bedre end andre studerende. Studerende bliver evalueret på lige vilkår med de øvrige studerende i henhold til studieordningens krav.

Eksempler på funktionsnedsættelse eller helbredsproblemer, som kan give ret til at gennemføre studiet eller dele af det på særlige vilkår, er:

- ADHD
- Aspergers
- Fysiske handicap
- Dysleksi/ læse- og skrivevanskeligheder
- Psyko-sociale vanskeligheder (f.eks. angst og depression)
- Synshandicap
- Nedsat hørelse

### *Dokumentationskrav*

Ansøgning om at studere på særlige vilkår skal dokumenteres af læge eller anden sagkyndig. Læge eller anden sagkyndig skal give en kort vurdering af lidelsens/funktionsnedsættelsens omfang og varighed og redgøre for, hvilke konsekvenser det vil have for den studerende i studiesituationen.

Der skal søges om dette inden semesterstart.

Dette betyder, at særlige vilkår ikke automatisk bevilleges. Afgørelsen træffes af studienævnet på baggrund af den medsendte dokumentation efter indstilling fra den studerendes underviser i fælleskritik eller anden faglig relevant underviser.

### *Merit*

Der kan gives merit for i alt op til 60 studiepoint eller ækvivalerende svarende til i alt to semestre fra tidligere relevant uddannelse eller uddannelseselementer på tilsvarende niveau. Der kan ikke søges merit med tilbagevirkende kraft. Ansøgningerne inklusive relevant dokumentation skal indsendes til studienævnet, inden merit træder i kraft. Studienævnet kan i særlige tilfælde dispensere fra denne regel.

## **BORTVISNING OG ANDRE DISCIPLINÆRE FORANSTALTNINGER**

Regler om bortvisning og andre disciplinære foranstaltninger findes i skolens *Etiske Retningslinjer og Ordensregler*.