

**Mikkel Carl**

*Don't Look at Me Like I'm the Future*

Det Fynske Kunstakademi | Skulptursalen

23. januar – 27. februar

Udstillingsåbning d. 23. januar 2020 kl. 16.00 – 18.00

## PRESSEMEDDELELSE

Kære Rektor

Jeg skriver for at spørge, om det vil være muligt at udsætte åbningen af min soloudstilling *Don't Look at Me Like I'm the Future* i Skulptursalen til d. 24. januar, 2020. Jeg skulle nok selv have lagt en produktionsplan som den, jeg lærer de studerende at bruge.

De seks store malerier *Untitled (You Hate the Fact that You Bought the Dream, and They Sold You One)* er stort set færdige. De består af metalfolie, der er ridset og behandlet med grafitpulver, aluminiumspray, varm lim og slagmetal – men uden spor af kunstnerens hånd. En slags maleri uden afsender.

Derimod er installationen *Second Skin*, der består af ca. 1500 stykker bark fra et udgået kastanjetræ, ikke på plads. Hvert enkelt stykke bark skal håndpoleres, hvilket tager meget længere tid end forventet. Det skyldes bl.a., at den oliebaseerede grafitmaling tørrer langsomt i mit atelier, der er uden varme.

Barken skal til slut lægges ud, så den fylder hele gulvet. Det betyder, at i stedet for at bevæge sig i en ret linje fra hoveddøren og hen til auditoriet er man i udstillingsperioden nødt til at gå langs væggen hele vejen rundt. Det, håber jeg ikke, vil volde problemer. Jeg tænker også, at vi skal holde døren til balkonen mellem stuen og 1. sal åben, så publikum har mulighed for at se det hele lidt fra oven.

De bedste hilsner



Mikkel Carl

*Don't Look at Me Like I'm the Future*

Fernisering d. 24. januar 2020 kl. 16.00 - 18.00

Skulptursalen, Det Fynske Kunstakademi

Jernbanegade 13, 5000 Odense C

Program:

Kl. 15.30 – 16.00: Rundvisning på DFK ved rektor Lars Bent Petersen

Kl. 16.00 – 16.15: Åbningstale ved rektor Lars Bent Petersen

Kl. 16.15 – 16.30: Præsentation af udstillingen ved billedkunstner Mikkel Carl

Mikkel Carl (f.1976) er lektor i Billedkunst og Udstillingspraksis på Det Fynske Kunstakademi.

Han er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og har derudover en BA i idéhistorie fra Aarhus Universitet.

Mikkel Carl har udstillet på ARoS i Aarhus, Esbjerg Kunstmuseum, Randers Kunstmuseum, HEART i Herning samt på gallerier rundt omkring i verden bl.a. New York, Paris, Berlin, Glasgow og Taipei. Hans værker er i adskillige private samlinger samt på ARoS og HEART.

Foruden sin kunstneriske praksis har Mikkel Carl kurateret en lang række udstillinger bl.a. sidste års kalenderudstilling på Det Fynske Kunstakademi *Sorgregn Jubelsne*.

