

Studieordning for Det Fynske Kunstakademi 1. oktober 2016 – 30. september 2017

Den 30. juni 2016/revideret 11/8 KK + 05/9 KK+JR+SA

1/9

Revideret d. 3. december 2019 LBP

Nærværende Studieordning gælder for Studieåret 1. oktober 2016 - 30. september 2017 og er en undtagelse fra tidligere ordninger, da Det Fynske Kunstakademi står overfor en række udfordringer.

Kristine Kemp og Sidsel Meineche har sammen med de studerende på Det Fynske Kunstakademi indgået følgende aftale: Meineche og Kemp udpeger to gæstprofessorer under hensyn til de studerendes behov, lærerkollegiets samarbejde og med det sigte at opnå flest mulige konfrontationstimer mellem studerende og professorer. Studieåret byder ikke på forberedelseskrævende workshops, udover *2nd Year Writing* og *Art in Context I+II*. Der vil i stedet blive afsat mere tid til studiebaserede tutorials; studio visits individuelt og i grupper, og der vil være en række korterevarende kurser bl.a. på Hollufgaard og i FabLab. Aftalen er godkendt af bestyrelsen på møde den 27. juni 2016.

Bestyrelsen arbejder i mellemtiden på de tre påtrængende udfordringer for Det Fynske Kunstakademi: Rektor, adresse og økonomi. *Rektor* er refereret i Studieordningen i forventning om, at der er rekrutteret en rektor i løbet af studieåret.

§ 1. UNDERVISNING – GENERELT:

Uddannelsen på det Fynske Kunstakademi er en 5-årig videregående uddannelse, hvor der undervises i kunst på højeste niveau. Undervisningen varetages af tre professorer, en underviser i kunsthistorie/kunstteori med kunstteoretisk baggrund og eksterne gæster. Faglig vejledning hører under de tre professorer. Det er deres ansvar at vejlede de studerende i deres kunstneriske praksis og udvikling. Det er professorernes opgave at støtte de studerende i deres planlægning af praktikophold, udveksling, deltagelse i praksisgrupper og studio visits og at vejlede de studerende i forhold til kunst generelt og uddannelsen på Det Fynske Kunstakademi specifikt.

Det Fynske Kunstakademi tilstræber at ansætte professorer med kunstneriske praksisser, indhold og udtryksformer, der er indbyrdes forskellige for at tilbyde kompetent vejledning indenfor et bredt spekter af kunstneriske felter. Kurser og forelæsninger er åbne for alle studerende medmindre andet angives af den ansvarlige tilrettelægger.

Hovedsproget er dansk men der kan forekomme moduler og undervisning på engelsk, svensk eller norsk. Der vil hvert semester blive udbudt moduler og kurser på engelsk der tilsvarende de 30 studiepoint det kræves for at gennemføre et fuldt semester, sådan at ikke dansktalende studerende kan gennemføre studiet på normeret tid.

SYGDOM:

Uddannelsen på Det Fynske Kunstakademi skal gennemføres på normeret tid, og der er ikke mulighed for at gå et eller flere semestre om p.gr.a. sygdom. Længerevarende sygdom skal hurtigst muligt meddeles til kontoret att. *Marlene Bregndahl* og *Jonna Greve*, vedlagt en lægeerklæring, bl.a. for at sikre ekstra SU klip. Ansøgningen behandles herefter på førstkommande lærermøde.

ORLOV:

Orlov kan ydes i tilfælde af dokumenteret sygdom, adoption, kontrakt med forsvaret eller barsel. Orlov af andre årsager skal, efter samtale med en kontaktprofessor, skriftligt begrundes og stiles til *kontaktprofessoren* og sendes cc. til studiesekretær *Marlene Bregndahl*. Skriftlig dokumentation skal vedlægges fra impliceret myndighed, hvis ansøgningen er begrundet med en af ovenstående tilfælde. Ansøgningen behandles på førstkommande lærermøde. Orlov kan bevilges for et eller maksimalt to semestre.

§ 2. STUDIESTRUKTUR

Ved afslutningen af 3. år skal alle kurser og moduler listet under 1. - 3. år være gennemført. For at fortsætte til 4. og 5. studieår må fravær ikke overstige 20% pr. semester. Professorerne kan dispensere fra denne regel p.gr.a. uddannelsesrelateret fravær eller i særlige tilfælde.

Alle kurser og moduler listet under 4. til 5. år skal være gennemført for, at den studerende kan få et afgangsbrev fra Det Fynske Kunstakademi ved afslutningen af 5. studieår. Fravær må ikke overstige 20% pr. semester. Professorerne kan dispensere fra denne regel p.gr.a. uddannelsesrelateret fravær eller i særlige tilfælde.

Studieåret har to semestre: 1. oktober 2016 - 31. januar 2017 og 1. februar - 30. juni 2017

Følgende kurser og moduler er obligatoriske studieelementer i uddannelsens første tre år på Det Fynske Kunstakademi, og fravær på disse må ikke overstige 20%:

1. studieår har fokus på at indkredse og etablere den studerendes atelierbaserede kunstneriske praksis på Det Fynske Kunstakademi

- Deltagelse i Introugen den 3.-5. oktober 2016
- Minimum to studio visits i første semester og et i andet semester
- Deltagelse i en praksisgruppe hvert semester
- Teori om samtidskunst
- Kunsthistorie, forelæsninger i begge semestre
- Årlig skoleudstilling og evaluering i to hele dage i andet semester i 2017

I 2. studieår forbindes den atelierbaserede praksis med et bredere vidensgrundlag for kunstens teori og historie med det sigte at forstærke og perspektivere den studerendes egen kunstneriske praksis.

- Deltagelse i Introugen den 3.-5. oktober 2016
- Deltagelse i en praksisgruppe hvert semester
- Deltagelse i 2nd Year Writing Workshop i 1. og 2. semester
- Teori om samtidskunst
- Kunsthistorie, forelæsninger i begge semestre
- Årlig skoleudstilling og evaluering i to hele dage i andet semester i 2017

3. studieår struktureres omkring dels planlægning af 4. år dels samarbejde om og gennemførelse af 3. årsudstillingen som afslutter grunddelen og bedømmes til *bestået* eller *ikke bestået* af to professorer og en ekstern censor.

- Deltagelse i Introugen den 3.-6. oktober 2016
- Deltagelse i en praksisgruppe hvert semester
- Planlægning af 4. studieår og aflevering af prioriteringsliste senest den 1. december 2016
- Teori om samtidskunst
- Art in context I i 1. semester
- Deltagelse i 3. års-udstillingen og evaluering i to hele dage i 2017

Følgende kurser og moduler er obligatoriske studieelementer i uddannelsens sidste to år på Det Fynske Kunstakademi, og fravær må ikke overstige 20% pr. semester:

4. studieår er et selvstudie og sigter mod den kunstneriske praksis, som den studerende ønsker at udvikle gennem et 4. årsprojekt eller ved at deltage i studieforbud, praktik eller udenlandsophold udenfor Det Fynske Kunstakademi.

- Udveksling, praktik og/eller 4. årsprojekt
- Studerende skal aflevere en rapport umiddelbart efter opholdets afslutning og senest den 15. august 2017.

Centralt for 5. studieår er udarbejdelsen af Afgangsprojektet og samarbejdet med de andre studerende og en kurator om planlægning, tilrettelæggelse og gennemførelse af Afgangsudstillingen, som bedømmes til *bestået* eller *ikke bestået* af rektor, tre professorer og en ekstern censor.

- De studerende opfordres til at give en kort artist talk om deres 4. år til alle studerende på Det Fynske Kunstakademi og navnlig de på 3. år i 1. semester 2017.
- Art in Context II i andet semester
- Minimum 2 studio visits i første semester og 1 i andet semester
- Afgangsudstilling og evaluering i to hele dage
- 5th year mindmap/essay

§ 3. STUDIEELEMENTER

INTRO-UGE:

Det er obligatorisk for studerende at deltage i introduktionsugens program.

PRAKSISGRUPPER:

Praksisgrupper er baseret på gennemgange og vejledning af de studerendes konkrete praksis. Tre professorer afholder praksisgruppe i hvert semester. Undervisningens form beskrives nærmere ved semesterstart. De studerende lister praksisgrupperne efter 1., 2. og 3. prioritet, hvorefter lærerkollegiet forsøger at tilgodese ønskerne under hensyn til sammensætning af årgange og størrelse på grupperne.

TEORI OM SAMTIDSKUNST:

Formålet med Teori om Samtidskunst er at give de studerende en grundlæggende forståelse for teoretiske emner, koncepter og debatter i samtidskunsten. Undervisningen er temabaseret med henblik på at skabe linjer gennem historisk og teoretisk materiale og med det sigte at forbinde teori og researchmetode med den studerendes praksis. Det forventes at de studerende tager aktiv del i undervisningen ved at bidrage til gruppediskussioner og ved at læse udvalgte tekster forud for seminaret. Undervisningen er obligatorisk for 1., 2. og 3. års studerende.

KUNSTHISTORIE:

Formålet med Kunsthistorie er at give de studerende indsigt i forskellige kunsthistoriske perioder og bevægelser. Kunsthistorie vil i studieåret 2016-17 være en forelæsningsrække med inviterede gæster. Forelæsningerne er obligatoriske for 1. og 2. års studerende men åbne for alle årgange.

SKOLEFORSAMLINGEN / SCHOOL ASSEMBLY:

Hver måned er der møde med rektor, undervisere og studerende, hvor fælles anliggender tages op og drøftes, og rektor og professorer informerer om kommende planer og aktiviteter, ligesom de studerende kan rejse spørgsmål af faglig eller praktisk art.

2. års skrive workshop / 2ND YEAR WRITING:

Den studerende skal på 2. år aflevere et essay på 800-1000 anslag, der beskriver tanker og refleksioner i forhold til den studerendes kunstneriske praksis og dets kontekst. En professor udpeges som underviser i 1. semester og en ekstern underviser vejleder i 2. semester. Essayet skal skrives på engelsk. Professorerne kan dispensere fra denne regel i særlige tilfælde. Essayet evalueres med ekstern vejleder og 1 professor i forårssemestret.

SKOLEUDSTILLINGEN / ANNUAL SCHOOL SHOW:

Alle studerende fra 1. og 2. år skal organisere og deltage i den årlige skoleudstilling. En professor bliver udpeget som kontaktperson. 4. års studerende kan deltage men er ikke forpligtet og vil ikke blive evalueret. Udstillingen holdes typisk på akademiet, men kan flyttes til et andet sted i Odense. Af hensyn til fordeling af udstyr bør udstillingen finde sted indenfor perioden 1. - 15. maj 2017. Skoleudstillingen evalueres af 1 professor og en ekstern censor (billedkunstner). 1. og 2. års studerende skal forberede en mundtlig præsentation på 5 minutter om eget arbejde på engelsk. Evalueringen er obligatorisk for 1. og 2. års studerende men åben for alle studerende på Det Fynske Kunstakademi.

3. ÅRSUDSTILLINGEN / 3rd YEAR SHOW:

På 3. år skal de studerende organisere 3. årsudstillingen. En professor bliver udpeget som kontaktperson. Akademiet giver et mindre tilskud til produktion af udstillingen. Af hensyn til fordeling af udstyr bør udstillingen finde sted indenfor perioden 15. april - 10. maj 2017. Udstillingen kan tilrettelægges i samarbejde med studerende fra en videregående uddannelse med kunsthistorisk relevans. Akademiet bistår gerne med forslag, hvis de studerende ikke selv ønsker at udpege en studerende. 3. års udstillingen evalueres af to professorer og en ekstern censor (billedkunstner). Den studerende forbereder og frelægger en mundtlig præsentation af eget arbejde på engelsk i 5-10 minutter. Evalueringen er obligatorisk for alle 3. års studerende, men åben for alle studerende på Det Fynske Kunstakademi.

AFGANGSUDSTILLINGEN / GRADUATION SHOW:

Afgangsudstillingen finder sted i Brandts lokaler - enten Brandts 13 eller på Brandts Torv 1. Dato for installering og åbning er Brandts afgang. Af hensyn til fordeling af udstyr håber vi, at det vil ske efter den 16. maj 2017. Udstillingen er organiseret i samarbejde med direktør Mads Damsbo, kurator Anna Krogh og personalet på Brandts og en ekstern kurator udpeget af professorerne. Sammen med den eksterne kurator tilrettelægger de afgangsstuderende udstillingen på 5. studieår. Afgangsudstillingen evalueres af rektor, tre professorer og en ekstern censor med international kunstnerisk eller kunstteoretisk baggrund. Alle studerende skal forberede og fremlægge en mundtlig præsentation af 10-15 minutter om eget værk på engelsk. Evalueringen er obligatorisk for alle afgangsstuderende, men åben for alle studerende på Det Fynske Kunstakademi. Professorerne kan dispensere fra denne regel i særlige tilfælde.

5TH YEAR MINDMAP / ESSAY:

5. års studerende skal producere et mindmap/essay, der beskriver den studerendes tanker og refleksioner om egen kunstnerisk praksis og dens kontekst. Essayet skal skrives på engelsk og maksimum være på 1000 anslag og maksimum 5 sider inklusiv billedmateriale.

ART IN CONTEXT I:

- Art in Context I (3. år). Modulet ligger i efterårssemestret 2016 og fokuserer primært på at udvikle de studerendes skriftsprog til at præsentere sine kunstneriske tanker i f.eks. ansøgninger og pressemeddelelser.

ART IN CONTEXT II:

- Art in Context II (5. år). Modulet ligger tidligt i forårssemestret 2017 og introducerer de studerende til de praktiske aspekter, der er forbundet med at fungere som kunstner. Herunder jobmuligheder, dagpengesystemet, Residencies, Statens Værksteder, UKK og BKF.

4. ÅRSPROJEKT:

Et 4. årsprojekt består af en kunstnerisk undersøgelse af et udvalgt felt. Projektet skal være af ambitiøs karakter og række ud over den studerendes tidligere atelierpraksis. Den studerende skal aflevere en projektbeskrivelse til sin kontaktprofessor senest den 1. december 2016. 4. års projektet afsluttes med en skriftlig rapport om projektet, som afleveres til kontaktprofessoren senest den 15. august 2017. Rapporten er lige ud ad landevejen; hvem, hvad, hvor suppleret med nogle overvejelser over udbytte og erfaringer. Den kan også danne grundlag for en kort mundtlig præsentation i Introugen 2017 og/eller gøres tilgængelig for 3. års studerende 2017.

PRAKTIK / TRAINEE:

Studerende på 4. år kan ansøge om praktik hos en professionel kunstner eller anden relevant institution/organisation. Alle praktikophold skal godkendes af professorerne, og der skal udarbejdes en skriftlig aftale mellem akademiet, den studerende og praktikstedet. Blanketten kan hentes hos koordinator Marlene Bregndahl. Studerende skal selv tage initiativ til at undersøge mulighederne for praktikophold hos en kunstner eller anden relevant institution/organisation. Den praktiske del tilrettelægges i samarbejde med udvekslingskoordinator Marlene Bregndahl. En prioriteringsliste afleveres til koordinatoren senest den 1. december 2016. Et praktikophold afsluttes med en skriftlig rapport om opholdet, som afleveres til kontaktprofessoren senest den 1. september 2017.

Rapporten er lige ud ad landevejen; hvem, hvad, hvor suppleret med nogle overvejelser over udbytte og erfaringer. Den kan også danne grundlag for en kort mundtlig præsentation i Introugen 2017 og/eller gøres tilgængelig for 3. års studerende 2017.

UDVEKSLING:

Studerende på 4. år kan ansøge om udveksling til et andet kunstakademi for enten et eller to semestre. Studerende kan benytte sig af Det Fynske Kunstakademis eksisterende udvekslingsaftaler. Ønsker den studerende udveksling til andre uddannelsesinstitutioner, er det den studerendes ansvar at foretage det opsøgende arbejde. Studerende, der ønsker at tage på udveksling, skal selv tage initiativ til at undersøge forskellige muligheder for udveksling. Den praktiske del tilrettelægges i samarbejde med udvekslingskoordinator Marlene Bregndahl. En prioriteringsliste afleveres til udvekslingskoordinatoren senest den 1. december 2016. Et udvekslingsophold afsluttes med en skriftlig rapport, som afleveres til kontaktprofessoren senest den 15. august 2017. Rapporten er lige ud ad landevejen; hvem, hvad, hvor suppleret med nogle overvejelser over udbytte og erfaringer. Rapporten danner grundlag for en kort mundtlig præsentation i Introugen og/eller gøres tilgængelig for 3. års studerende 2017.

ANDRE STUDIEELEMENTER

DFK PROJEKT RUM / FAA PROJECT ROOM er Det Fynske Kunstakademis udstillingsrum. FAA er primært for studerende, der ønsker at udstille på Det Fynske Kunstakademi. FAA kan også inddrages til undervisning, hvis lokalet er ledigt. Til skoleårets første Student Council-møde sammensættes en gruppe af studerende, som har ansvar for organiseringen af udstillingerne i FAA. FAA gruppen annoncerer aktiviteter og ajourfører bookinger på googlekalenderen. Det er brugernes ansvar at rengøre lokalet efter endt periode. Dette gælder også brug af lokalet efter fest mm.

KUNO / KUNO er et samarbejde mellem kunstakademier i de nordiske og baltiske lande. Det Fynske Kunstakademi abonnerer på et medlemskab og opfordrer alle studerende til at søge om deltagelse i de KUNO express kurser som annonceres på Studienettet (Study Net). Det vil her fremgå, hvordan man søger. Koordinator Marlene Bregndahl kan være behjælpelig med spørgsmål.

SAMARBEJDE

Det Fynske Kunstakademi opfordrer til og opsøger løbende samarbejde med andre akademier og kunst- og kulturinstitutioner. Det betyder, at akademiet jævnligt annoncerer samarbejder og seminarer, som de studerende inviteres til at deltage i.

TEKNISKE FACILITETER på Det Fynske Kunstakademi er meget begrænset og man samarbejder derfor med lokale værksteder i og omkring Odense for at sikre at de studerende har adgang til forskellige tekniske faciliteter. Disse inkluderer Gæsteatelier Hollufgaard, Fyns Grafiske Værksted, Kulturmaskinen, Filmværkstedet, FabLab og Musikbiblioteket.

FORUM / FORUM

Forum kan på initiativ af de studerende eller professorer afholdes efter Skoleforsamlingen.

Aktuelle emner kan diskuteres på tværs af årgange, klasser og med rektor og tre-fire professorer.

DE STUDERENDES RÅD / STUDENT COUNCIL er det forum, hvor de studerende på akademiet træffer fælles beslutninger, der kan vedrøre alle studerende. Problemstillinger eller forslag kan tages op til diskussion, og de studerende vil herefter beslutte, hvordan de videre vil handle - om diskussionen er afsluttet inden for egne rammer, løsninger, de studerende selv kan udføre, eller om de vil føre emnet videre til Skoleforsamlingen (School Assembly) eller Atelier Råd (Studio Council). I De Studerendes Råd vil studenterrepræsentanter til Fagrådet, Ansættelsesudvalget, Optagelsesvalget samt Atelier Råd blive valgt af de studerende ved en flertalsafgørelse. Alle studerende kan stille op til disse poster, men kun studerende som deltager i mødet har stemmeret. De forskellige valg vil blive annonceret senest 14 dage forud for mødet.

NB. Det er god skik at skrive referat af disse møder som minimum med markering af de indgåede beslutninger og derefter sende det til alle studerende på e-mail.

ATELIER RÅD / STUDIO COUNCIL er et råd, hvor to repræsentanter fra de studerende mødes med en repræsentant fra administrationen, skolens pedel og rektor. Her vil blive fremsat ønsker og problemer vedrørende ateliererne. Eventuelle ændringer bliver sat i værk, såfremt det er økonomisk og praktisk muligt.

NB. Det er god skik at skrive referat af disse møder som minimum med markering af beslutninger.

UDSTILLINGSTED FILOSOFFEN

Det Fynske Kunstakademi har indgået en udstillingsaftale med Filosoffen i følgende seks perioder i Høje sal:

2016 uge 50

2017 uge 4+5 - 6+7 - 8+9 - 12+13 - 23+24

De studerende skal senest på førstkommende Student Council vælge to-tre kontaktpersoner skal tilrettelægge et udstillingsprogram. Udstillingsprogrammet skal tilgodese, at alle studerende, som ønsker at deltage, gives mulighed for at deltage i mindst én udstilling. Udstillingsprogrammet kan enten være afgrænset i fem autonome udstillinger eller tilvejebringe et koncept for alle perioder. Formidling skal være et element i projektet, og de studerende skal arbejde med f.eks. artist talks og rundvisninger af inviterede grupper. Udstillingerne gennemføres af de studerende i samarbejde med leder Hanne Bøgelund. Personale på Filosoffen er behjælpelig med opsætning, tilrettelæggelse og annoncering. Udstillingerne evalueres ikke med mindre andet aftales med de enkelte professorer. Det Fynske Kunstakademi vil ansøge om midler til produktion af udstillingerne, men kan for nuværende ikke garantere, at der vil være et budget.

STUDIETUR

Det Fynske Kunstakademi planlægger hvert år en studietur for alle skolens studerende, der går til en destination udenfor Danmark. Såfremt der opnås økonomisk støtte til en studierejse, bidrager Det Fynske Kunstakademi med et tilskud til den studerendes deltagelse i studieturen.

AKTIVITETER

de studerende har ansvar for følgende faste aktiviteter på Det Fynske Kunstakademi

1. års studerende skal arrangere en Fastelavnsfest
2. års studerende organiserer en hyttetur, en fest ved studiestart og frokost for nye studerende
3. års studerende arrangerer Julefrokost i december og fest for Afgangsstuderende efter Graduation Show.

Alle studerende skal deltage i vinter- og sommerrengøring af værkstederne.

GENERELLE REGLER:

OVERNATNING på Det Fynske Kunstakademi er forbudt. Studerende der overnatter på Det Fynske Kunstakademi vil modtage en skriftlig advarsel. Ved anden skriftlige advarsel vil den studerende blive indstillet til bortvisning.

BRUG AF ILD på Det Fynske Kunstakademi, inklusiv rygning og brug af stearinlys, er forbudt. Brug af ild på DFK vil medføre en skriftlig advarsel. Ved anden skriftlige advarsel vil den studerende blive indstillet til bortvisning.

RYGNING er tilladt på balkonen ved FAA Project Room. Det er brugernes ansvar at rydde op på balkonen.

NARKOTISKE STOFFER i enhver form er forbudt på Det Fynske Kunstakademi. Brug af narkotiske stoffer på Det Fynske Kunstakademis ejendom vil medføre en skriftlig advarsel. Ved anden skriftlige advarsel vil den studerende blive indstillet til bortvisning.

ATELIERERNE er åbne 24 timer i døgnet, og der kan arbejdes 24-7. Der kan ikke opbevares værker, materialer og andet som ikke er til aktiv produktion. To gange om året skal alle studerende deltage i fællesrengøring og oprydning i værkstederne. Undtaget er 4. års studerende på udveksling og i praktik. Atelier Råd annoncerer datoerne for fællesrengøring. Hvis der ophobes værker, materialer og andet uden tydeligt navn, mobilnummer og dato for afhentning, kan Det Fynske Kunstakademi uden ansvar bortskaffe det umiddelbart efter de annoncerede rengøringsdagene.

RENGØRING af de studerendes arealer - bortset fra baderum og toiletter - påhviler de studerende. Af hensyn til alle studerende og alle ansatte på Det Fynske Kunstakademi, opfordres der til, at der i de studerendes køkken regelmæssigt vaskes gulv og vaskes op.

BIBLIOTEKET er de studerendes areal men kan bookes af ansatte i forbindelse med undervisning og mødeaktivitet.

AUDITORIET er Det Fynske Kunstakademis areal og er forbeholdt undervisning og mødeaktivitet og bestyrelsesmøder. Auditoriet er aflåst, når der ikke er undervisnings- eller møderelaterede aktiviteter.

BIOGRAFEN er et fællesareal og inddrages sommetider til undervisning p.gr.a. generel pladsmangel. Dørene kan i så fald låses. Det er alle brugeres ansvar at holde lokalet rent og ryddeligt.

COMPUTERRUMMET er de studerendes areal. Henrik Bech Jensen vedligeholder udstyret. Det er alle brugeres ansvar at holde lokalet rent og ryddeligt.

GRAFIKRUMMET er de studerendes areal.

GANGE OG KORRIDORER er fælles arealer og må ikke bruges til opmagasinerings.