

Studieordning for Det Fynske Kunstakademi 2014-2015

§ 1. Undervisning – generelt:

Undervisningen på Det Fynske Kunstakademi varetages primært af tre professorer (kunstnere), en underviser i kunsthistorie/kunstteori med en kunstteoretisk baggrund og endvidere et antal eksterne gæstelærere. Faglig vejledning hører primært under de tre professorer. Det er deres ansvar at guide de studerende i deres kunstneriske praksis og udvikling, og det er professorernes opgave at hjælpe de studerende med at planlægge praktikophold, udveksling, deltagelse i workshops og derudover generelt vejlede de studerende i forhold til uddannelsen på Det Fynske Kunstakademi.

Professorerne er alle aktivt udøvende billedkunstnere - Det Fynske Kunstakademi tilstræber at ansætte professorer med kunstneriske praksisser, der er indbyrdes forskellige, så akademiet kan tilbyde kompetent vejledning indenfor et mangespektret kunstnerisk felt. Alle workshops og forelæsninger er åbne for alle studerende medmindre andet angives af den ansvarlige professor. Ved optagelse på Det Fynske Kunstakademi bliver hver studerende tilknyttet én af de tre professorer, som bliver den studerendes primære kontaktperson i forhold til studiemæssig vejledning og guidning.

Undervisningen på Det Fynske Kunstakademi foregår primært på engelsk men kan undtagelsesvis foregå på dansk, hvis hensynet til den lokale kontekst, det specifikke projekt eller gæsteunderviser kræver det. Studerende og professor aftaler selv, hvilket sprog individuel vejledning foregår på.

§ 2. Studiestruktur

Følgende kurser og moduler er obligatoriske studieelementer i uddannelsen på Det Fynske Kunstakademi. Ved afslutningen af 3. år skal alle kurser og moduler listet under 1. til 3. år være gennemført med et maksimalt fravær på 20% pr semester, for at det er muligt at fortsætte på 4. - 5. år.

Alle kurser og moduler listet under 4. til 5. år skal ligeledes være gennemført med et maksimalt fravær på 20% pr semester, for at den studerende kan modtage sit afgangsbrev fra Det Fynske Kunstakademi ved afslutningen af 5. år. Hvert studieår består af to semestre: 1. oktober - 31. januar og 1. februar til 30. juni. (Beskrivelse af hvert enkelt studieelement er at finde i §3.)

1. år:

- Deltagelse i minimum en workshop hvert semester
- Deltagelse i en praksisgruppe hvert semester
- Art Theory / Art History samt deltagelse i forberedende læsegruppe
- Årlig skoleudstilling samt evaluering

2. år:

- Deltagelse i minimum en workshop hvert semester
- Deltagelse i en praksisgruppe hvert semester
- 2. års essay
- Art Theory / Art History samt deltagelse i forberedende læsegruppe
- Årlig skoleudstilling samt evaluering

3. år:

- Deltagelse i minimum en workshop hvert semester

DET FYNSKE KUNSTAKADEMI

- Deltagelse i en praksisgruppe hvert semester
- Teori-seminarer samt deltagelse i forberedende læsegruppe
- Art in context 1
- Deltagelse i 3. års-udstillingen samt evaluering

4. år:

- Udveksling, praktik og/eller 4. årsprojekt
- Studerende i praktik eller på udveksling skal aflevere en rapport umiddelbart efter opholdets afslutning.

5. år:

- Art in Context II
- Deltagelse i én praksisgruppe på 1. semester af 5. år
- Afgangsworkshop
- Afgangsudstilling samt evaluering
- 5th year mindmap/essay

§ 3. Obligatoriske studieelementer:

Intro-uge

Det er obligatorisk for alle studerende at deltage i introduktionsugens program.

Workshops:

Workshops afholdes af professorerne eller af eksterne undervisere, som er kunstnere, kunstteoretikere eller har en specifik ekspertise, der relaterer sig til det kunstneriske felt. Workshops er normalt temabaserede i relation til kunstnerisk teori og praksis. En workshop kan fokusere på produktion af værker i relation til et specifikt emne og/eller fokus på forskellige kunstneriske og tekniske metoder. Workshops er baseret på undervisning såvel som aktiv deltagelse.

Praksisgrupper:

Praksisgrupper er baseret på undervisning og vejledning relateret til de studerendes konkrete praksis. Dette kan fungere som individuel vejledning eller gruppekritik. Hver professor afholder praksiskurser. Kursets form annonceres ved semesterstart, hvorefter den studerende tilmelder sig.

Kunstteori / Kunsthistorie:

Kunstteori / Kunsthistorie er obligatorisk for 1. og 2. årsstuderende, men undervisningen er åben for alle. Formålet med Kunstteori er at give de studerende en grundlæggende forståelse for teoretiske emner, koncepter og debatter såvel som indsigt i udvalgte kunsthistoriske perioder og bevægelser. Undervisningen er temabaseret med henblik på at skabe linjer gennem det historiske og teoretiske materiale og med det mål for sigte at forbinde teori og kunsthistorie med den kunstneriske praksis. De studerende opfordres til jævnligt at mødes og diskutere udvalgte tekster i læsegrupper. Det forventes at de studerende forbereder sig ved at læse teksterne, og at de deltager aktivt i undervisningen såvel som i de ekskursioner og udstillingebesøg, som kan være en del af undervisningen.

Teoriseminar:

Det månedlige teoriseminar er primært for 3. årsstuderende men åbent for alle interesserede. Formålet med seminaret er at give de studerende en relevant specialiseret og teoretisk indsigt i samtidskunstens teori og praksis. De studerende opfordres til jævnligt at mødes og diskutere udvalgte tekster i læsegrupper.

DET FYNSKE KUNSTAKADEMI

Forum:

Professorerne afholder sammen med de studerende Forum til fælles diskussion af et udvalgt emne. Formålet med Forum er for studerende og undervisere at mødes og diskutere et aktuelt og relevant emne. Forum er baseret på de studerendes aktive medvirken og alle studerende opfordres derfor til at deltage.

School Assembly:

Hver måned er der et fælles møde for rektor, undervisere og studerende hvor der diskuteres aktuelle emner og idéer samt informeres om kommende planer og aktiviteter. School Assembly danner grundlag for et godt samarbejde og udveksling af ideer, og det anbefales at alle studerende deltager i dette månedlige møde.

2nd year essay:

Den studerende skal på 2. år aflevere et essay på 1000 anslag, der beskriver tanker og refleksioner i forhold til den studerendes kunstneriske praksis og dets kontekst. En professor samt ekstern underviser udpeges som vejledere. Essayet skal skrives på engelsk.

3. årsudstillingen:

I slutningen af 3. år skal de studerende organisere 3. årsudstillingen. En professor bliver udpeget som vejleder, og akademiet giver et tilskud til produktion af udstillingen. Udstillingen skal tilrettelægges i samarbejde med kunsthistoriestuderende eller studerende med en kunstteoretisk eller kuratorisk baggrund fra en anden videregående uddannelse i eller udenfor Danmark. Det Fynske Kunstakademi initierer samarbejdet. Alle de studerendes værker vil blive evalueret af professorerne, rektor og en ekstern censor med enten kunstnerisk eller kunstteoretisk baggrund, og det forventes at den studerende forbereder og fremlægger en mundtlig præsentation af eget værk på engelsk. Evalueringen er åben og alle studerende fra Det Fynske Kunstakademi opfordres til at deltage.

Afgangsudstillingen + workshop:

Afgangsudstillingen bliver hvert år afholdt på Brandts og er organiseret i samarbejde med personalet på Brandts samt en ekstern kurator udpeget af akademiet. Sammen med den eksterne kurator udarbejder de afgangsstuderende udstillingen på 5. studieår. Alle de studerendes værker vil blive evalueret af professorerne, rektor og en ekstern censor med enten kunstnerisk eller kunstteoretisk baggrund. Alle studerende forventes at forberede en mundtlig præsentation af eget værk på engelsk. Evalueringen er åben og alle studerende fra Det Fynske Kunstakademi opfordres til at deltage.

5th year mindmap / essay:

Det forventes at alle 5. årsstuderende producerer et 5 sider langt mindmap/essay, der beskriver den studerendes tanker og refleksioner i forhold til sin kunstneriske praksis og dets kontekst. En professor samt ekstern underviser udpeges som vejledere. Essayet skal skrives på engelsk.

Skoleudstillingen:

Alle studerende fra 1. 2. og 4. år (undtaget dem på udveksling og i praktik) skal hjælpe til med at organisere samt vise egne værker på den årlige skoleudstilling. Udstillingen kan blive holdt på akademiet eller et andet sted i Odense. Alle de studerendes værker vil blive evalueret af professorerne og en ekstern censor med enten kunstnerisk eller kunstteoretisk baggrund. Alle studerende forventes at forberede en mundtlig præsentation af eget værk på engelsk. Evalueringen er åben og alle studerende fra Det Fynske Kunstakademi opfordres til at deltage.

Art in Context I + II:

Art in Context fokuserer på praktiske aspekter i tilværelsen som professionel kunstner.

DET FYNSKE KUNSTAKADEMI

- Art in Context I (3. år). Modulet ligger i efterårssemestret og fokuserer primært på at udvikle de studerendes skriftlige formuleringsevner med henblik på at kunne producere professionelle portfolier, skrive pressemeddelelser og kunne præsentere sig selv og sine kunstneriske tanker på skrift.
- Art in Context II (5. år). Modulet ligger i forårssemestret og fokuserer primært på de praktikaliteter, der er forbundet med at have en professionel, kunstnerisk praksis.

Udveksling:

Alle studerende kan ansøge om udveksling til et andet kunstakademi på deres 4. år for enten et eller to semestre. Studerende, der ønsker at tage på udveksling, kan enten benytte sig af de eksisterende udvekslingsaftaler, som Det Fynske Kunstakademi allerede har indgået eller selv lave det opsøgende arbejde i forhold til andre akademier. Studerende, der ønsker at tage på udveksling, skal selv tage initiativ til dette ved at undersøge de forskellige muligheder for udveksling. Den praktiske del tilrettelægges i samarbejde med udvekslingskoordinatoren. En prioriteringsliste afleveres til udvekslingskoordinatoren på 1. semester af den studerendes 3. studieår. Udveksling afsluttes altid med udarbejdelse af en udvekslingsrapport på engelsk, som afleveres til kontaktprofessoren senest 1. juni. Rapporten vil senere være tilgængelig for skolens andre studerende.

Praktik:

På 4. år kan studerende ansøge om praktik hos en professionel kunstner eller anden relevant institution/organisation. Alle praktikophold skal godkendes af professorerne, og der skal udarbejdes en skriftlig aftale mellem akademiet, den studerende og praktikstedet. Studerende, der ønsker at ansøge om praktik, skal selv tage initiativ til dette ved at undersøge de forskellige muligheder for praktik. Den praktiske del tilrettelægges i samarbejde med udvekslingskoordinatoren. En prioriteringsliste afleveres til koordinatoren på 1. semester af den studerendes 3. studieår. Et praktikophold afsluttes altid med udarbejdelse af en praktikrapport på engelsk som afleveres til kontaktprofessoren senest 1. juni. Rapporten vil senere være tilgængelig for skolens andre studerende.

4. årsprojekt:

Et 4. årsprojekt består af en undersøgelse af et særligt udvalgt felt. Projektet er af ambitiøs karakter, der rækker ud over den studerendes tidligere praksis. Studerende, der ønsker at lave et 4. årsprojekt, skal aflevere en projektbeskrivelse til sin kontaktprofessor på 1. semester af 3. studieår. 4. årsprojektet afsluttes altid med udarbejdelse af en rapport på engelsk, som afleveres til kontaktprofessoren senest 1. juni.

Andre studieelementer:

Det Fynske Kunstakademi opfordrer til og opsøger løbende samarbejde med andre akademier og kunstinstitutioner. Det betyder, at akademiet jævnligt annoncerer udstillinger, samarbejder, seminarer mv. som de studerende inviteres til at deltage i.

Studieture:

Det Fynske Kunstakademi planlægger hvert år en studietur for alle skolens studerende, der går til en destination udenfor DK. Akademiet bidrager med et økonomisk tilskud til studieturen.

§ 4. Praktisk:

Orlov:

Ønskes orlov (inkl. barselsorlov) skal der rettes henvendelse til kontoret. Lærerstaben træffer beslutninger vedr. orlov. Orlov kan bevilges for maksimalt et år. Medmindre andet er aftalt med professorerne og rektor, skal den studerende starte forfra på det år, som den studerende ønsker at holde orlov fra.

DET FYNSKE KUNSTAKADEMI

Sygdom:

I tilfælde af længerevarende sygdom skal den studerende melde det til kontoret hurtigst muligt. Lærerstaben beslutter, hvorvidt den studerende kan fortsætte studierne som planlagt, eller om det er nødvendigt at tage et eller flere semestre om. I tilfælde af længerevarende sygdom kræver Det Fynske Kunstakademi at se en lægeerklæring fra den studerende.

Generelt:

Overnatning på Det Fynske Kunstakademi er strengt forbudt. Studerende, der bliver taget i at overnatte på Det Fynske Kunstakademi, vil modtage en skriftlig advarsel. Ved anden skriftlig advarsel vil den studerende blive indstillet til bortvisning.

Brug af ild på akademiet, inklusiv rygning og brug af stearinlys, er strengt forbudt i ateliererne. Det eneste sted, hvor det er tilladt at ryge, er udenfor på balkonen ved FAA Project Room. Rygning og brug af levende lys i ateliererne vil medføre en skriftlig advarsel. Ved anden skriftlig advarsel vil den studerende blive indstillet til bortvisning.

Narkotiske stoffer i enhver form er forbudt på akademiet.

De studerende har adgang til deres atelierpladser 24 i døgnet. Ateliererne er arbejdspladser - studerende må kun opbevare kunstværker eller materialer, der specifikt knytter sig til produktionen af disse i værkstederne. To gange om året, skal alle studerende, der ikke er på udveksling eller i praktik, deltage i fællesrengøring og oprydning i værkstederne. Student Council annoncerer datoerne for fællesrengøring.

FAA Project Room:

FAA Project Room er akademiets udstillingsrum. FAA er tilgængelig for studerende, der ønsker at udstille på Det Fynske Kunstakademi. Til skoleårets første Student Council-møde sammensættes en gruppe af studerende, som er ansvarlige for organiseringen af udstillingerne i FAA. Gruppen informerer løbende resten af akademiet om aktiviteter i udstillingsrummet.

Tekniske faciliteter:

Det Fynske Kunstakademi samarbejder med en række værksteder i og omkring Odense for at sikre de studerende adgang til forskellige tekniske faciliteter. Disse inkluderer Gæsteatelier Hollufgaard, Fyns Grafiske Værksted, Kulturmaskinen, Filmværkstedet og Musikbiblioteket.

De Studerendes Råd og Studio Council:

De Studerendes Råd er det forum, hvor de studerende på akademiet træffer fælles beslutninger, der kan vedrøre alle studerende. Problemstillinger eller forslag af forskellig karakter tages her op til diskussion, og de studerende vil herefter beslutte, hvordan de videre vil handle - om diskussionen er afsluttet inden for egne rammer, løsninger, de studerende selv kan udføre, eller om de vil føre emnet videre til skoleforsamlingen eller Studio Council.

I De Studerendes Råd vil studentrepræsentanterne til Fagrådet, Ansættelsesudvalget, Optagelsesvalget samt Studio Council blive valgt af de studerende selv ved en flertalsafgørelse. Alle studerende kan stille op til disse poster, men kun studerende som deltager i mødet har stemmeret. De forskellige valg vil blive annonceret senest 14 dage inden.

DET FYNSKE KUNSTAKADEMI

Studio Council er et råd, hvor to repræsentanter fra de studerende mødes med en repræsentant fra kontoret, skolens pedel og rektor. Her vil blive fremsat ønsker og problemer vedrørende ateliererne. Efter end diskussion og enighed vil eventuelle ændringer blive sat i værk.

Aktiviteter der afholdes af de studerende:

1. år: Fastelavnsfest

2. år: Hyttetur og studiestartsfest samt frokost for nye studerende

3. år: Julefrokost samt fest for de afgangsstuderende

Alle årgange: Deltagelse i vinter- og sommerrensning af værkstederne