

## Studieordning for Det Fynske Kunstakademi 2011-2012

### § 1. Undervisning – generelt:

Undervisningen på Det Fynske Kunstakademi varetages primært af tre professorer (kunstnere), en underviser i kunsthistorie/kunstteori med en kunstteoretisk baggrund og endvidere et antal eksterne gæstelærere.

Faglig vejledning hører primært under de tre professorer. Det er deres ansvar at guide de studerende i deres kunstneriske praksis og udvikling, og det er professorernes opgave at hjælpe de studerende med at planlægge praktikophold, udveksling, deltagelse i workshops og derudover generelt vejlede de studerende i forhold til uddannelsen på Det Fynske Kunstakademi.

Professorerne er alle aktivt udøvende billedkunstnere – Det Fynske Kunstakademi tilstræber at ansætte professorer med kunstneriske praksisser, der er indbyrdes forskellige, så akademiet kan tilbyde kompetent vejledning indenfor et mangespektret kunstnerisk felt. Alle workshops og forelæsninger er åbne for alle studerende, medmindre andet angives af den ansvarlige professor. Ved optagelse på Det Fynske Kunstakademi bliver hver studerende tilknyttet én af de tre professorer, som bliver den studerendes primære kontaktperson i forhold til studiemæssig vejledning og guidning.

Undervisningen på Det Fynske Kunstakademi foregår primært på engelsk, men kan undtagelsesvis foregå på dansk, hvis hensynet til den lokale kontekst, det specifikke projekt eller gæsteundervisere kræver det. Studerende og professorer aftaler selv hvilket sprog, individuel vejledning foregår på.

### § 2. Studiestruktur

Hvert studieår består af to semestre – 1. oktober til 31. januar og 1. februar til 30. juni.

Følgende kurser og moduler er obligatoriske studieelementer i uddannelsen på Det Fynske Kunstakademi.

Ved afslutningen af 3. år skal alle kurser og moduler listet under 1. til 3. år være gennemført med et maksimalt fravær på 20% pr. element, for at det er muligt at fortsætte på 4. til 5. år.

Alle kurser og moduler listet under 4. til 5. år skal ligeledes være gennemført med et maksimalt fravær på 20% pr. element, for at den studerende kan modtage sit afgangsbrev fra Det Fynske Kunstakademi ved afslutningen af 5. år.

(Beskrivelse af hvert enkelt studieelement er at finde i §3.)

#### 1. år:

- Deltagelse i minimum en workshop hvert semester
- Deltagelse i en praksisgruppe hvert semester
- Art theory
- Årlig skoleudstilling, samt evaluering.

#### 2. år:

- Deltagelse i minimum en workshop hvert semester
- Deltagelse i en praksisgruppe hvert semester
- Deltagelse i 2. års-udstillingen
- Art theory
- Årlig skoleudstilling, samt evaluering.

# DET FYNSKE KUNSTAKADEMI

## 3. år:

- Deltagelse i minimum en workshop hvert semester
- Deltagelse i en praksisgruppe hvert semester
- Teori-seminarer for 3. år
- Art in context 1
- Deltagelse i 3. års-udstillingen og evaluering.

## 4. år:

- Udveksling (1/2-1 år), praktik (2-6 måneder pr. semester) eller 4. års-projekt
- Deltagelse i minimum en workshop hvert semester (studerende på udveksling eller i praktik er undtaget)
- Deltagelse i en praksisgruppe hvert semester (studerende på udveksling eller i praktik er undtaget)
- Årlig skoleudstilling, samt evaluering (studerende på udveksling eller i praktik er undtaget)
- Studerende i praktik eller på udveksling skal aflevere en rapport senest 1 måned efter opholdets afslutning.

## 5. år:

- Art in Context II
- Deltagelse i en praksisgruppe hvert semester
- Afgangs-workshop
- Afgangsudstilling, samt evaluering.

## § 3. Obligatoriske studieelementer:

### Workshops:

Workshops afholdes af professorerne eller af eksterne undervisere, som er kunstnere, kunstteoretikere eller har en specifik ekspertise, der relaterer sig til det kunstneriske felt. Workshops er normalt tema-baserede i relation til kunstnerisk teori og praksis. En workshop kan fokusere på produktion af værker i relation til et specifikt emne og/eller fokus på forskellige kunstneriske og tekniske metoder. Workshops er baseret på undervisning såvel som aktiv deltagelse. Minimum en workshop pr. semester afholdes af en ekstern gæstelærer.

### Praksis-kurser:

Praksis-kurser er baseret på undervisning og vejledning relateret til de studerendes konkrete praksis. Dette kan fungere som individuel vejledning eller gruppekritik. Hver professor afholder praksis-kurser.

### Kunstteori:

Formålet med Kunstteori er at give de studerende en grundlæggende forståelse for teoretiske emner, koncepter og debatter såvel som indsigt i udvalgte kunsthistoriske perioder og bevægelser. Undervisningen er temabaseret med henblik på at skabe linjer gennem det historiske og teoretiske materiale, og med det mål for sigte at forbinde teori og kunsthistorie med den kunstneriske praksis. Det forventes, at de studerende forbereder sig ved at læse udvalgte tekster og deltager aktivt i undervisningen. Ekskursioner og udstillingsbesøg er en del af undervisningen.

### Teoriseminar:

Det månedlige teoriseminar er primært for 3. års-studerende, men åbent for alle interesserede, og afholdes for at sikre teoretisk progression og fordybelse. Teori-seminaret er struktureret omkring et specifikt emne, som vil blive behandlet i dybden igennem hele skoleåret. Formålet med seminaret er at give de studerende en relevant specialiseret og teoretisk indsigt i samtidskunstens teori og praksis. Det forventes, at de studerende forbereder sig ved at læse udvalgte tekster og aktiv deltagelse i seminaret er obligatorisk.

### Forum:

Én gang om måneden afholder professorerne Forum til fælles diskussion af et udvalgt kunstnerisk emne. Formålet med Forum er for studerende og lærere at mødes og diskutere et aktuelt og relevant emne, invitere gæster eller foretage ekskursioner i og omkring Odense. Lærerne er ansvarlige for at planlægge et tema for hvert Forum på forhånd, men studerende kan blive inviteret til at bidrage eller anmode om selv at stå for afholdelsen af et Forum.

# DET FYNSKE KUNSTAKADEMI

## **2. års-udstillingen:**

2. år skal organisere en tematisk gruppeudstilling med egne værker, som skal afholdes i februar. Udstillingen kan være i FAA Project Room eller udenfor akademiet. En professor bliver udpeget som vejleder, og akademiet giver et tilskud til produktion af udstillingen.

## **3. årsudstillingen:**

I slutningen af 3. år skal de studerende organisere 3. årsudstillingen. En professor bliver udpeget som vejleder, og akademiet giver et tilskud til produktion af udstillingen. Udstillingen skal tilrettelægges i samarbejde med kunsthistorie-studerende eller studerende med en kunstteoretisk eller kuratorisk baggrund fra en anden videregående uddannelse i eller udenfor Danmark. Alle de studerendes værker vil blive evalueret af professorerne, rektor og en ekstern censor med enten kunstnerisk eller kunstteoretisk baggrund. Alle studerende forventes at forberede en mundtlig præsentation af eget værk på engelsk.

3. års-udstillingen markerer afslutningen på grunduddannelsen ved Det Fynske Kunstakademi.

## **Afgangsudstillingen:**

Afgangsudstillingen bliver hvert år afholdt i Kunsthallen Brandts og er organiseret i samarbejde med personalet på Brandts, samt en ekstern kurator udpeget af akademiet. Sammen med den eksterne kurator udarbejder de afgangsstuderende udstillingen i forårssemestret på 5. år. Kuratoren udpeges af rektor, professorer og studerende, i samarbejde, baseret på ideer og præsenteret ved et møde i begyndelsen af efterårssemestret på 5. år. Alle de studerendes værker vil blive evalueret af professorerne, rektor og en ekstern censor med enten kunstnerisk eller kunstteoretisk baggrund. Alle studerende forventes at forberede en mundtlig præsentation af eget værk på engelsk.

## **Skoleudstillingen:**

Hvert år i maj skal alle studerende fra 1. 2. og 4. år, undtaget dem på udveksling og i praktik, hjælpe til med at organisere samt vise egne værker på den årlige skoleudstilling. Udstillingen kan blive holdt på akademiet eller et andet sted. Alle de studerendes værker vil blive evalueret af professorerne og en ekstern censor med enten kunstnerisk eller kunstteoretisk baggrund. Alle studerende forventes at forberede en mundtlig præsentation af eget værk på engelsk.

## **Art in Context 1+2:**

Art in Context er en serie af fire en-dags workshops, som fokuserer på praktiske aspekter i tilværelsen som professionel kunstner – hvordan laver man portfolio, hvordan skriver man ansøgninger til residencies, skatteregler, opstart af selvstændig virksomhed som kunster, osv.

- *Art in Context 1* (3. år) fokuserer primært på at udvikle de studerendes skriftlige formuleringsevner med henblik på at kunne producere professionelle portfolioer, skrive pressemeddelelser og kunne præsentere sig selv og sine kunstneriske tanker på skrift.

- *Art in Context 2* (5. år) fokuserer primært på de praktikaliteter, der er forbundet med at have en professionel, kunstnerisk praksis. Eksempelvis afklaring af skattespørgsmål, ansøgning af fondsmidler, fagforeninger, arbejde med kommercielle gallerier osv.

## **Udveksling:**

Alle studerende kan ansøge om udveksling til et andet kunstakademi på deres 4. år for enten et eller to semestre. Studerende, der ønsker at tage på udveksling, kan enten benytte sig af de eksisterende udvekslingsaftaler, som Det Fynske Kunstakademi allerede har indgået eller selv ansøge andre akademier. Studerende, der ønsker at tage på udveksling, skal selv tage initiativ til dette ved at tilrettelægge det faglige indhold i samarbejde med den pågældende kontaktprofessor og den praktiske del i samarbejde med udvekslingskoordinatoren. Studerende, der ønsker at tage på udveksling, skal tage kontakt til udvekslingskoordinatoren, samt sin kontaktprofessor, i det 1. semester af 3. studieår. Udveksling afsluttes altid med udarbejdelse af en udvekslingsrapport på 5 sider af 2200 anslag per side, som afleveres på kontoret senest 1 måned efter hjemkomst.

# DET FYNSKE KUNSTAKADEMI

## **Praktik:**

På 4. år kan studerende ansøge om praktik hos en professionel kunstner over en periode på 2 til 6 måneder pr. semester. Det er et krav, at praktikken har et specifikt uddannelsesmæssigt formål for den studerende. Alle praktikophold skal godkendes af professorerne, og der skal udarbejdes en skriftlig aftale mellem akademiet, den studerende og kunstneren, der tilbyder praktik. Studerende der ønsker at tage på udveksling skal tage kontakt til udvekslingskoordinatoren, samt sin kontaktprofessor, i løbet af 3. studieår. Et praktikophold afsluttes altid med udarbejdelse af en praktikrapport på 5 sider af 2200 anslag per side, som afleveres på kontoret senest 1 måned efter hjemkomst.

## **4. års-projekt:**

Alle studerende opfordres til at benytte muligheden for udveksling eller praktik på deres 4. år, men er dette ikke en mulighed for den studerende, skal der i stedet ved 4. års begyndelse aftales et specifikt 4. års-projekt med den studerendes kontaktprofessor. Projektet skal være en undersøgelse i et særligt udvalgt felt og skal resultere i en større individuel værkproduktion. I maj skal der endvidere afleveres en rapport på fem sider til kontaktprofessoren omhandlende den kunstneriske proces og vedlagt relevante arbejdsskitser, fotos mv.

## **Andre studieelementer:**

Det Fynske Kunstakademi opfordrer til og opsøger løbende samarbejde med andre akademier og kunstinstitutioner. Det betyder, at akademiet jævnligt annoncerer udstillinger, samarbejder, seminarer mv. som de studerende inviteres til at deltage i.

## **Skoleforsamling:**

Hver måned er der et fælles møde for rektor, undervisere og studerende, hvor der diskuteres aktuelle emner og idéer samt informeres om kommende planer og aktiviteter.

## **Artist talks:**

Hvert semester afholder Det Fynske Kunstakademi minimum fire artist talks som er åbne for alle studerende.

## **Studieture:**

Akademiet planlægger hvert år en studietur til en destination udenfor Danmark typisk af en uges varighed. Studieturen støttes økonomisk af akademiet.

## **§ 4. Praktisk:**

### **Orlov:**

Ønskes orlov (inkl. barselsorlov) skal der rettes henvendelse til kontoret. Orlov kan bevilges for maksimalt et år. Medmindre andet er aftalt med professorerne og rektor, skal den studerende starte forfra på det år, som den studerende ønsker at holde orlov fra.

### **Sygdom:**

I tilfælde af længerevarende sygdom skal den studerende melde det til sin kontaktprofessor med henblik på at lave en aftale om, hvorvidt den studerende kan fortsætte studierne som planlagt eller om det er nødvendigt at tage et eller flere semestre om. I tilfælde af længerevarende sygdom kan Det Fynske Kunstakademi kræve en lægeerklæring fra den studerende, der beskriver hvornår den studerende kan forventes at deltage aktivt i studierne igen.

### **Generelt:**

Overnatning på Det Fynske Kunstakademi er strengt forbudt. Studerende, der bliver taget i at overnatte på Det Fynske Kunstakademi, vil modtage en skriftlig advarsel. Ved anden skriftlige advarsel, vil den studerende blive indstillet til bortvisning.

Brug af ild på akademiet, inklusiv rygning og brug af stearinlys, er strengt forbudt i atelier'erne. Det eneste sted, hvor det er tilladt at ryge, er udenfor på balkonen ved FAA Project Room. Rygning og brug af levende lyst i atelier'erne vil medføre en skriftlig advarsel. Ved anden skriftlige advarsel, vil den studerende blive indstillet til bortvisning. Narkotiske stoffer i enhver form er forbudt på akademiet.

Atelier'erne er arbejdspladser. Studerende må kun opbevare kunstværker eller materialer, der specifikt knytter sig til produktionen af disse i værkstederne – to gange om året (vinter og sommer), skal alle

# DET FYNSKE KUNSTAKADEMI

studerende, der ikke er på udveksling eller i praktik deltage i fællesrengøring og oprydning i værkstederne. Datoerne for rengøring annonceres fra Det Fynske Kunstakademis administration.

Enkelte værkstedspladser skal rengøres på forespørgsel fra medstuderende eller ansatte.

## **FAA Project Room:**

FAA Project Room er akademiets udstillingsrum. FAA er tilgængelig for studerende, der ønsker at udstille i perioden fra 1. oktober til 1. juni. Studerende, der udstiller i FAA er ansvarlige for hele udstillingen og for oprydning og rengøring umiddelbart efter udstillingen er slut.

Studerende, der ønsker at udstille i FAA skal kontakte Sara Gjøde [sg@detfynskekunstakademi.dk](mailto:sg@detfynskekunstakademi.dk)

## **Tekniske faciliteter:**

Det Fynske Kunstakademi samarbejder med en række værksteder i og omkring Odense for at sikre de studerende adgang til forskellige tekniske faciliteter. Disse inkluderer Gæsteatelier Hollufgaard, Fyns Grafiske Værksted, Kulturmaskinen, Filmværkstedet og Musikbiblioteket.

## **De Studerendes Råd og Studio Council:**

De Studerendes Råd er det forum, hvor de studerende på akademiet træffer fælles beslutninger, der kan vedrøre alle elever. Problemstillinger eller forslag af forskellig karakter tages her op til diskussion, og de studerende vil herefter beslutte, hvordan de videre vil handle, om diskussionen er afsluttet inden for egne rammer, løsninger, de studerende selv kan udføre, eller om de vil føre emnet videre til skoleforsamlingen eller Studio Council. Det er ikke påkrævet som studerende at møde op til Students Council.

I De Studerendes Råd vil studentrepræsentanter til Fagrådet, Ansættelsesudvalget, Optagelsesudvalget, samt Studio Council blive valgt af de studerende selv ved en flertalsafgørelse. Kun studerende, der deltager i disse møder, har stemmeret. Alle studerende kan stille op til disse poster. De forskellige valg vil blive annonceret senest 14 dage inden.

Studio Council er et råd, hvor to repræsentanter fra de studerende mødes med en repræsentant fra kontoret, skolens pedel og rektor. Her vil blive fremsat ønsker og problemer vedrørende ateliererne. Efter endt diskussion og enighed, vil eventuelle ændringer blive sat i værk.

## **Aktiviteter der afholdes af de studerende:**

1. år: Fastelavns-fest
  2. år: Hyttetur og studiestarts-fest for nye studerende
  3. år: Julefrokost samt fest for de afgangsstuderende
- Alle årgange: Deltagelse i vinter- og sommerrengøring af værkstederne.